

١_السفير ..

عبرت سيارة صغيرة ، مصرية الصنع ، بواية مبنى المخايرات العامة المصرية ، في الصباح قبائر ، بعد أن تنطف حاجز الامن ، وتجاوزت الفاته الواسع - قبل أن تتوقف في المكان المخصص لها ، ومط عند من السيارات التبيرة ، وغادرتها فالة هائلة رقبقة ، بميلة الملامح ، الحت النحية على رجال الامن الداخلي أم الجهت في خطوات رصبة والقة الى الجناح الايمر من المبنى ، واختف داخته في خفة ، فالتقت أحد رجال الامن إلى زميته ، ومائه في اهتمام

ماليميت هذه إملى توايق) .. أقست الرائد إمتسى توقيق)، التي يروى اليمنع السنها عنا ، مع ذلك الأسطوري الراحل (أمهم صبري) ٢

اوما رميله براسه ايجابا ، وقال :

 إنها هي، وتقلها تقتلف كليزا عما كانت عنهه في السابق .

ساله الأول

- الكصد أياء كالب تعمل مع (أبهر عبيري). ١

هر الثاني رأسه نفياً ، وأجاب :

- بن أقصد مابعد عدا ، فقد اصابها الهيار عام بعد مصرعه

الله ترك زوجته وابته من أجلها

التل الدنيا من نيل عينيها ...

وما الذي تطلبه شراة أعظم من هذا أم..

والطلق من أعمق أعمالها وقرة حارة، تعنت ثو أنها

النهبت ياسمه و هي تجر شقتيها واللوى فليها ..

و في المدالة ذاتها سن اللها تبار حزين - وكالما أبي طلها أن ينام اللها بتدالة من تحقات الها، والسعادة ، دون في يعلم ساوها بادعة من الحقيقة المرة ...

عليلة أن (أنهز) لم يحدثها .

صحيح أنه لم يحب سواها ، كما تكل تماثنا ، إلا أنه صار زوجًا الأهي تمرساد ثقائنة (سوتها جراهام) ..

وليس هذا فصب، والما أنهيت له (سوتها) فيه.

ابله الدي لم تعرف حتى اسعه

الله الاين الذي التراجة من عالمها ، والقاء في عالم لقر من قدر اراء و الماب ...

۽ آيمن طکرين ؟ ۔ ۾ ۽

الترعها السارال من شرودها والكرياتها ، فالثلثت إلى مساهبه في هرفة حادة سريعة ، واللت :

- (حدةم) ... أدو أدت ا:

رائع بده بالتجة المسكرية في مرح ، وهو يقول

في (المكسوك)، وظلت منهارة لما يزيد على عام ولصلت العام، ثم تحسلت أهوالها بقتة، بعد أن سافرت في مهمة غاسة مع شاب جديد وتوثون إنه خليفة (ادهم) الأسطوري

مط الأوَّل شَعْتِهِ ، وقال ،

_ باللساد ال إنهن سريمات السوان

هر الثاني تنفيه ، وطال

_ كلهن كذلك يا محولي .

بدا يواسلان عطهما في المبالاة ، فون أن يدرك أعدهما أن و منى و كانت المنافيد ، في اللبطة بالنها ، فيمنا من تكريفتها العديدة مع الله الأسطوري ، الذي يتعدان حله

مخ (أدهم مسروي) --

كانت تشعر باشتياي بالغ اليه ، على الرغم من أنه قم يمض شهر و أحد بعد ، منذ التقت به في (نيوبورك) ، مجمد القلاما من سجتها ، وقائل من أجل وطله - دون أن يعلن عن وجوده ، أو بالأنه على ثابد الطباقاً على ...

وطلا أعلن استمرار حية تها ...

لم .. كل مُطَرِّدُ شَمَّاهَا - وكل مُطرِّ وأجهه كان من اجلها عر أخيرها هذا ...

وكنتك البية

و يو ارتبع فعة (شؤ فنواجهة) ... المتدرة رقم (49)

لم تتبس بينت شفة ، فاستطرد في أسي ا

_ تــ تصده قر ترظع

لم لماول النجيل طل عيارته ، وإنما أدارت دفة العليث يميلًا - وهي تسأته :

م كيف وال إصابات المساعد على شقيت شاشا ا

أُمِنَّ مَا تَعَادِلُ أَنْ تَعَجَّهُ ﴿ وَلَيْنَهُ لَمْ يَعْتَرِضَيْ ﴿ وَأَنَّمَا أَهَابُ فَيَ نَمْ عَنَّهُ ﴾

ے کنٹ انعمار ہنا ۽ واکڻ پيتو آن المدير لايعترف بالله ۽ غيو بطاب رؤينگ وعدگ .

ارتقع حاجباها ، وهن تقول في دهشة :

- وهدي ٢

أجاب ينقى البرعة -

د تم در مان ديمة چنياز على الأرجح و تقد طب رويتك قور ومنونك .

المعران بالذي تهذا المعتبرة فتم بدوك أبدا ، مثل عملت بالمغايرات الدامة ، أن أساد البدا الحدير حسلا سعوا ا بالمشاع تك العرة ، التي المعرارات أبها أنها لعمل وحدما ، ولكن (أسفم) كان يعمل معها سراً * أ

رقى توتر وفشح ، فاتت لـ (هسام) :

ماعينا القني سائميا على تقور

(يو) إلمع فضاً (لهند تفلل) . المعمرة رقيز (1) و

ـ او اد إحساء حمدي شاكر ﴾ في كنمتك ياسيندة الراه ـ ثم بيال ندو با ، مستطرنا في خفة ظل والشحة :

_ الأسدقاء بعثرمون تقب أسرتس - ويقتطبونتني ياسم (جسام تسكر) ، أما زملاء العمل الرسمي ، فيقطعون (جسام حمدي) ، أي اسم منهما تأفضلون؟

المتسبت فالله د

- (عدام) الحديد

مثل بثلبه عالله

- رائع -

الم عاس في الماموع ا

و بدأ دايداطيش به المعبول

المحت برجهها ، قاللة في شيق ا

. أَنْ تَنْفُ مِنْ هَذَا الْمِرْتُ!

تراجع هاتقا د

- وس لال إنه عدث .

ثم تنهد في عمق - وتلاقي قمرح من وجهه وسوده - وهو پستطرد -

. أراهن أنك كنت نقكرين أبيه <u> لليس كشته "</u>

غمقنت في هول ا

TONG -

أيلسم فأقلا في شيء من الحرن

۔ فی (فرهرمبری) باتطبع ۔ من سوادومتل قلبہ و افکار کا ۱۲

٩,

تركها تتصرف نون تعليق ، وترضعت على شقتيه التسلمة عزيتة ، وهو بلوق -

راغتم اله مامن أمل ، مانمت أنت تملأ كليها بالرجل السخور) ، مامن أمل ،

أما (بلرز) ، قاد قاعت النصر الطويل الى هجرة العنير ، والقبل يملا نصبها ، حتى استقيلها المغير بالشباعة هامنة . وهو يلول

ـ مرحيا اينها الرادد .. تقصي بالجلوس ..

جلست على المقدد المقابل لمثنيه ، وهي تنظم بليه هي قصرل واعتمام ، مما جمله يستطرد على القور ، وهو يدقع امامها عددا من المدور القوتوجرائية المدينة

- عَلَ تَعَرِقُينَ هَذَا الرَّجِلُّ فَيَتُهَا الرَّالَةُ ؟

طالعته إملى: الصور في الفصام ، وقالت ا

- بالتائية الله إميدان تيلي السابط (الموساد) الإرمان الأسهر الآثر بشتون عيه سم السلاح) ، لسله الشديد بلي القتل وبرافة البداء .

أرما المدير رأسه إيمانًا ، وقال في أسقد :

- منة (السفاح) المسيح سفارًا أيتها الزالد،

نم ثبل بأن تطبق ، وإنما تطلعت البه في ترأب وفضول . النبض من فنف مكتبه ، وراح بتحرك أن هجرته معلود الكلين غنف ظهره ، وهو ياول :

- على ترغم مما يتوره عائمتا من رهبة وغموس ، في أسماع ويقوس تعلدة - إلا أنه كدوره من تسهن ، يقصح ليحل تقواعد والقوادين ، أثني ينصم وجودها ، للمقاظ على علاقة الدول يحضها يتبحض ، وحسد تأسند القواعد لليواعسية المنطرف عنيها ، ومن عدد القواعد أن يكون سغير أية دولة (عادة) رجلا سطيفا ، يالنسية الأهمال المنظرات والجاسوسية ، في حين يكون المنطق المسكري ، أو التجاري ، هو المسطول عن هذه الإعمال والسيفيا وادارتها ، في الدولة المصوفة ، عني لمو غور رسمي يالطبع

وتوقُّف بلئة ، والنفت إليها مستقرنا قر هلق ا

_ ولكن (الموساد) ودولته خالفا القواط كالمطاء

كان قشولها في تروته ، الاأنها سالته في التضاب شديد - قبله ٢

يتا السفط طي وجهه ، وغو يكول د

- (سيفاديل ليقي) اصبح سفيرا لبلاده في (البرازيل) ، يقرال رسمي عشي و رمديرا المكتب (الموساد) هناك - على نجو رسمي ، ومثا تسفير منصيبه ، قرسمي والدرى ، وهو بينان فعسرى جهده للمطبع كل اعدادا في (أمريكا الجنوبية) كلها ، وتنمير مكتبا للمبرا الباملاء يحيث يتسبد (الموساة) تمولف كله هناك ، وهو في هذا بمشغل منصبه الرسمي وهمانته المبيلومادية ، على نحو وقح عطبق ، يسبد تنا نشر (ا قادمة بعلي ، : che

در مدین ا مر عظیه ، قطر

_ ولماذا الصورين أنك سنظلين وحنك على اللهاية ؟ _ احيانا ، وعبدا الطف بن الإسور ، ونطبق عولت العظائ ، يظهر فهادُ صفيق قايم، في

أمركت ما يرمى اليه -يه ويثني بن أن (ايمم) على قيد الخياة . وواكل من أنها سنطب معاونته . وفي اعداقها تقور أعدب مكتوم . إنن لهو تم يكن يكل بالدرائها . إنه يسمى تدكم (أرغم) إلى الهاد بالمعل عن طريقها .

وله يستم الديم والتموم التي القيام بالتمان عن الريامية. وأمثقها الأمر بشدة ، القاطعة في هزم ا

.. يتنى أقل لنهمة بالنبدي :

لطلع وليها لحظة الم قال في عدوم ا

عظیم متجدین جواز سفر نیلومرسیا د فی مکتبله ، مع شکر دستر الی (برازینیه) دخی طفره (مصر تنخیران) ، حتی نقع فصر الحد ، وعدا یعلی له امامک ایروم کنه تحراب ه کموقف ، ومراجعه الفظمة ، التی وضعها قسم العملیات الفارجیة

تهضت قائلة في حزم

سألته في المتعام

ب ريدا المطارب على بشأته ؟

غال قن حزم د

. تقليم أطفاره، وتعطيم أنفه ، وتنقيسه درسا فلسية -يعلمه من التعقل في شنوتنا مرة أشرى .

الكلى علجياها ، وهي تلول ا

_ و بلل أشل عبد وحدى واسيدى؟

تطلع إلى عينيها مواشرة ، وعو يلول ا

والست تتمين إلى المقابرات المصرية "

اجابته

ريش ، ولكن هذه الديدة بالفة القطورة بالفطى ، فما أن أشع قدمي على أرض (الدرازيل) ، هني يكون على أن أو هه (ميطانيل ليقي) - ومن علقه كل اعضاء مكتب (الموساد) في (البرازيل) ، وريما في (اسريكا الجنوبية) كنها ، و منا المعلى بعناع التي فريق كامل من رجالنا ، أو الى

كانت تنطق اسم (ادهم) ، لولا إن استقت اسالها الى اللمظة الأطورة ، ثم تابعت في سرعة ، سعاونة تغطية النواقب

- او الى قائل معترف

التعلیا ہے الابتدامة الجبینة ۔ التي ارتسات على المالي المدیر ، وهو بالول ا

ر بالطبع .. هذا العمل بعد ج الى تسخيص له مواسطت خاصة تفقاية - وتكننى لاق بك - وبقرت على داء العمل

٢ ـ والقطر ..

هرع خدم فك تقصر الأثيق ، في (خيوار) المكسوكية ، إلى مهيط الطاهرات القاص ، الذي يمثل مسلحة طبقمية ، بن شمرراحة المترضية الإطراف ، لاستأنيال بيدهم الوسيم ، المستوى الموام ، الذي غادر طائراته القاصة ، ووجهه يحمل مزيجة من المران والأثم والإرهاق ، وأسرع خادمه الخاص البرو) يعمل حقيقة عنه ، وهو يقول في حرارة ،

- برحيا يك في فصرك باجتور (أميوم) - فيف كانت رحتك - إننا تشهف تصرفة الأغيار ، مثلاً شهر كانت

تعلم السنيور (أمهور مستبو) ، وكأنه لاير غب في التعلق طريلا :

- غرما به با (بيزي) - غربا به-

ثم يقل المفاعم سنواته مرة أخرى، إذ كان يدرك هبدا أن سيده ثم يعتل الفلال الكلمان هزافاً ، وأنه ما دام لا يرغب في المديث الآن ، فلا ربيب أن أية قوة في الأرض أن يمكنها الذاعه يتعبير رأيه ...

وفي عست ، عسميا سيّده إلى هجرته الخاصة ، ووضع عليته إلى جوار الدولاب ، وهو يسلّله في غفوت ا ــ جار أحدُ لك عملنا دافلاه ومالث تجود مكررة :

- وهنور ياستنور

نابعها النتير بيصره ، وهي تقادر هجرته في اعتداد ، وارتسمت على شائيه ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- ومن قال غير هذا أينها الرشدة

ثم التقط سفاعة عائله الفاص ، وأدار رقدا داخليا صغيرا ، ولم يكد يسمع عدوت مجائله ، على قال

- مسباح الخير با إفرى . المشر الى مقليل الآن ، فأنا . احتاج الرك تصل عام .

وعندا أنهن هذه المعادلة اللسيرة ، كانت ليتساحه قد اردادت دعاة ،

وفيرشا

...



اوما سيده براسه يهايا ، وقال

- Ky-

النباس (بيرو) بهذا الفول المقتضية ، وأسرع عليد الامر في حين جنس سيده على مقع وثير ، أماد باقدة شمهرة مباشرة ، واسترخى فيه وهو بطني شهيدة عارة ، وينطلع في شرود إلى شعرروعات المعلدة إلى مدي تبصر ، مطاقة الأفكار ، العان ...

لم يتن غلا السيد سوى (ادهم مسري) - كذى علا دعوشه بوما في مسعواه (المكسيك) - واستطرها ليجد نهسه روية تعريمته التدود (سوليا جراهام) - وأيا لايته تلص يتدو في رحمها أقا

وكانت صعمة خاتلة له

مدينة عظمت الكثير من اعداقه ، قبل أن تأثيه المبدينة الكانية كالمناطقة ...

للد غريث (سرنيا) مع نهه الله

هریت و اهنفت تماما ، و تالما اشبقت اکار می و اینتجتها ، آو تلاشط کسمایهٔ من البطار ، فی یوم هار ...

ولقد قلب (أوروبا) لثنها بطأًا عنها ، دون جدوى ..

. (*) رامع قصة (الرول الأمل) ... تنظير (رقد (*)) | * * (ربيع قصة (غط تمرنيها) ... المقادر (رفر ١٨٥) ..

شهر کنش ، وهو بجوب قارة باكمتها ، يحثًا عن أننى أثر ثها ، دون أن يحقّل تجنمًا ولحا .

كل ما توصل إليه ، هو أنها قد اقلعت بطائرة خاصة من إشخصيت إلى (باريس) ، وهنك تخلي على الر دانورها كرينهائر) ، وهو الاسم الذي طلب تصنه ، منذ تعظهما الموسد إمن بني صفوقه ، وتحولت إلى سيدة أعمال بالفة فتراه ...

شهر کانل عوز آیه عن استفادة ایله من بین آینیها .. ویاله من شهر :..

إنها أول مرة في هياته كلها - يشعر فيها بمثل هذا النفون -ومثل تتك المرارة ...

مرازة أن نقط ايثا

ولكته أن يستسلو للثك الإقعى اللعينة

سيراضل البحاء ...

وأن يهنا أينا _

الها لم تذهب هنما إلى الأرض المعتلة ؛ فهى ليحت يهمًا الفياء : إذ إنه سيكون أول مقان يسعى قبعث عنها فيه ، كما الها لن تنعم بعلايتها والروتها ، في بك فهذا

الها علما في وأوروبا إ ...

و في (مريك) ...

ولكن أبن +

100

أطلق من أعماقه زفرة مترة تغرى ، ولفز نجته بالله إلى المغلوفة الوجيدة التي ملاحبها قلبه ، وملك نفسه متى النماع . إلى (عنور) ..

كم تمنى لحظتها أو أثها أمنيه ...

كم تعشى تو المتواها بين شراعيه ، وأفرغ عليها مرارشه مؤاته ..

ولكن هذا بدأ نه مطلبًا مُعْرِقًا فِي الإنجائية ...

كيف يعشمها أحزاته ، وهي الشي متحته قليها كله ا

وتعرة الثالثة - أمثل صدره (افرة عارة ، والثقت أطاع ، كلها هرن صورة جعرفة ، رسمها عياله ترامني ، التي توركان بدرك أنها - والى هذه اللحظة بالثاث - كانت تستعد شولههة أخطر ربول بين صفوات (الموساد) ، وأكثرهم وحشيسة وشراسة .

> كانت تستعر تمواجهة (ميفاتيل ليفي) . . طبيانم

> > ...

اعترفت (منى) ، بينها وبين نفسها ، أنها تشعر بغوف الاحدود له ، وهي ثاند مطار (برترينها) ، نتبا عذه قسهسة البالغة الفضورة ، وأهلمت وضع متظارها قدالمي قول عبيها ، وتركت الرياح تجث بشعرها الاشقر المصبوغ ، وهي تدفع امامها عربة محبية صغيرة ، تحرور من مقابها ، ولشير بيدها الأطرى إلى واهدة من سيارات الأجرة الصغراء ، نات الطابع المعور ...

ود عدد فدمها سيارة تجرة عبقة الطراز - وخلع سائقها فيحه المصنوعة من القش - وهو بهنف بالإنجليزية - سنوورينا - إلتي العلى لجملك اللش - والاعراد تركوب

- سنیوریتا - اتنی انعلی لیمات اندان - و آدعوی ترکوب سیارتی استواطعهٔ - اتنی تقوی سیارات انسیال انحسات - و ... فاطعته فی شهر

۔ بیکٹ ان تصالی آئی قبلی (بلاڑا) ؛

اطلق من بين شقتيه منقيرًا طريلًا - وهو يلول ا

- (بالارا) ۱۱. إنه فندق باعظ باستبوريت ، وهم بسر قون الشرلاء عناك، وتكنش أعرف الدراسان القبادق الأنبقة الرهيمة . و ا

المشجه مرة أخرى في هدة ؛

- على بمنتك أن تعملني إلى عناك، أم أيعث عن سيارة غرى 9

الله الله على عقاليها القيس - قبل أن يكول بابتسامة عريضة

- إنه نمن دواعى الشرق أن الفلك إلى هناك باستورينا جنست على المقد الفلقي السيارة و تراته ينفل حقاليها إلى شبقة نشو سيارته أنم تحليل بها عبسر طرفيات (براديايا) ، وعو يقرش طرال الوقت ألى عين صحت هي التيها عن هنيئة و استرخت في مقدها ، وراحت تسترجع كل ماحسلت عليه من مطومات ، ومن تفاصيل القطة ، التي وضعها قسم المقيدة الفارجية مطاشقته وهو يقول مخرفا ا

ب ولئين هذا الطريق يذخر الوقت والعال، وال. .. فاطعته على غطب ا

ر الله لك عد إلى الطويق الرابيس .

ثم المرق في طريق جانبي مستود ، وضفحط فرامل سيارته ، فائلا

- للد ومثلا -

تم يك ينطق كانته ، حتى برا شابان مقاولا العضلات ، من مدخل مقزل قديم ، وكل منهما بعمل مدية ذات لحل هاد طويل ، في حين استأن السائل مدية مناشه ، راهها في وجهها ، وهو يقول ا

. معارة باستبوريت ، وتعنا نشق عنى الهميلات اطالك ، من عمل الامتعة النافية والنقود الكتبرة ، ولملك فتمس سندامت بن مناعبت تنها منا وسلميل عنك المناع والنفود ،

تطعد الى تصل مديثة في برود ، و في تقول -

.. عدينا الى الطريق الرنوسي ا

لَهُمَّهُ سَلَمُوا ، وُهُو بِالولِ ،

د بیتو آگ لد تقیمی جیتا باسینتی در اینا تصوص در هل تترکی مایمیه هنا ۲ أنها ستنظر (ميتانيل ليلي) من نطقة الطعف الوحردة . الس عمر عبيها غيراء المفايرات المصرية ...

من هوارته الأثيرة ...

ر | ميخانيز ليفي | غاري عثر أنتيه في نفس الهواية - الش يعشقها ال بني جنسه --

عواية جاج الأموال -

ولكن الأموال النس بهوى (ميفائيل و جمعها من طرع حاس فهو بهوى جمع العمائل الأثرية الكيمة ويسمى البحث عنها في العالم اجمع عش أن كل تاجر الريات في نصف ثانيا بمرقد المعمياء وإن كان الجميع - تقريبا - يجهلون طبيعة عمله العقولية ..

ومن فذه الهواية الشقش عن عليه ، و ا

الثبيت قباد من اقتارها ، عندما لاحقت أن السيارة لسير في طرقات جانبية شبقة ، قاعتنات في مقدما ، وسأت السائق في غشونة

ے الی این تذہید؟

لوح يكله في مرح منياتغ ، وهو يكول

- ٧ تغلقن باستبورية - إنه طريق مقتصر قصمب

لات في صراسة ا

- است الدب البقرق المؤلمسية - عد يقا الحي الطويق. الرئيس -

ادهاید این فرنیسید علی شطیها ایسنامه سنگرد. و هی طول ا

المطاب يستعلى أن أوضعك

قیل ن پیرتد انزول مانسیه هذه الایسنامه السنظر ه کالب و بیش و آو سعرکسافی عقد انجه او مسکل معصمه پیشر ها وایمدید الددینه خال وجهها اثار خوند بیساها خلس البله کشتیده ر

طريبية منى بيتكنه القرى في لكه الكنيات بها واحده من يندله الإصابية واعلمت بها تدبية الاستقال المراد غيلية الاستقال المراد غاصبة والما منز القعد باب السيداء في وجه ولهما الما فقيت الدراج واكتب الدية من يد الدالى والراد على فلمها الإيلى في سراعه ورادة والهوى يقدمها البحر لي على الايلى في ال بعيد في يراده والهوى يقدمها البحر لي على الايلى في ال بعيد في يراده والهوى يقدمها البحر لي على الايلى الايلى المحدالة المحدالة

و فی عدو د متیت انجهت مراد عرای بعو اقساس او عالت و هی تعود (فی مقعده)

بدواء العدايما تني الطريق الربيسي

ربيف في طلع وهو يدير محرك كسيتره وينطلق يجه

عددا می انظریق فارنیسی افی بنین مقبرت نکریاتها مراد بدری او می نزافیه فی مبرات

من الموكد سها قد بعيرب كبير - في الأوبه الإميرة - مثلا البتعد (البقد)

لم لك تشكر بالأمل أمع ال سنعمل بقي

استحدد عمر نصابها فقط اوتفائل ہوں رہیں اور جوادہ انسال کانت تلیش کی الماسی پتھیہ الدور الثانی إلی جواز ﴿ انتم شمیری ﴾

والمدهيل أراهما كبل يسعدها كبيرا

ويو اقل هيها ته

ره لگد. للد وصلت پاستيوريتا ...

یر مها بنایل دن افک ها بهده العید م و هو پرنیشت فاعتب و نشاعد این المنتق بعظه آلیل ان بعادر البنیدر م و تلون به

> ... كم تورك بالضيط ؟ كرح يتراعزه في دعر ، ملك

ا احداد رود سیده را مستوریده ا افقط اسرکیمی از عل را جوگ

سترب طی ختم فقدی تعمل حقائیها و هی تقوی به استرب اعتقد الها یها منطقه عدید

التغر مربيقة جبر ابرل القدم الطائب أنم هنف وهو ينطلق مينطة

الشقر بالمبررية شقر جريلا

اینست ساعود والنظب علیه صغیره عربین الطائب الفعم و بچهت الی موظف لامتاب الرباندو وابالب پالانهتیزیه فی بهچه عمل مبتله سعت

انتیک هم خهر بندم اثیر بیده ویسمور اهیان مبتله ۲

ايندم الدوطف يمنامية الدينودونية المفهورة والدوا يقول

پاستوری در وینسور و مرهپایت آدای با بدیا چواژ میاراد او بیمحد

دوسه جوار منقر بریطانیه انجمان ها نها پشارها لاستر و طلبتی ایدیای ازر قاویل ادع است امیر بیاب هوی ویستنون اوبطاهرات بالقلق و افراع المنیز او هر بخون دانقی مایشاه می الیبلاما ارما الفاد ینقل حقابین فی جدمی العاص اوسالگر نظره علی الملان

معنى ماعها في نباقه - فابلا بايتناسته الدينومسية بارعلي فارهيا والمنفة ياميلني

بكام بد يكنون في يهو القتنق الدبيخ وهي نشاهد وجهاب المحال المجارية الصاعراء في لامبالاه حتى بدعت ركة صاعر الكنفيد وجهنه الصاعراء يعلد من النحف الإثرية ومصلات العليمة ويد قلبها يخفق في دودر

من جر هاد المنجر الصغير ومستعيد الهودي بالدات تم نصيار عدى بلار الاقسية ويده العطه المطلوبة

وقى عبيد منعت خطب باخل البنجر الصحير وبيألت منتجه الكمين الإصلع :

بالمدو الكمك بطيقيه الب

يُوح بِفراههِ ۽ هاڻيًّا في عراز 5 –

ا بناه الله موال يامليوريد الها بطف هليانيا. يتطبع التم للمجي من في على الماليوم ومنهسرة اللهراء التي لااتفاق الإيانيات المقيفية الدائنهار من يقص في الدريك الجورية وكنها

عظت بنصبها في عنظت سامت . وهي تأوير

ب اللهم يقولون هذا

الل الرجمي

(pgkn) Y) =

عرب كتفيه في لامنالاه منظر به اودخده ب وكانها تهم بالاتعد في العلى تصبحة بي الحقيا في مقينتها المدهورة والمسحب الحقيمة بعنه الاسابق ال خيا قد خات دون قصد



بالاعاليب والرامي بالمطاطبي فواراهم

منها وسقطنا معنويالها على ترصيه المنجر الصغير - فهنات عن قر دعر معتدل

Ng -

و سرعت دومع بعض لاو اق وزرمتین من انتولا ف ور شاوم) بمرخ لمعاونتها ، لدلا

ما د مختفی یا مجهور یما اختر می عظی مدیر ام او

بد عبرت بدله وطلق بدلاسها شهله فسيره مايومة هذا له قبها في مدة وجركند نفها أن العطود لاياني من المطة قد يدات يتمام ثام

الله وقع يصر واطني العمديون الدمييتين التنبيل سقطب من الطابية - مع ماساط

وكان من الطبيعي أن بيونيا البياهية في سود اليبن بيا بطويالة من بطير الوابد لأن تاريخ صبيعهما يعود الى المبيو الروحانية القليمة اوالى عهد ويونيوند الهمان الاستديد "

ومع الضاعة عينية الرقب ومنى) فيه التقط فطمر ووقع في الفخ

* * *

ه برابوس قصد ۱ ال د سیسر وطی و البد مستری تاریخی سویر دستین است کریله اشتری فی استان به شکرته الایس سخ عومی و فراسوس واسیح رابید می مطر تعدد فی الدریخ بعد مدروب مقتبه ۱۹۹۱ و د و مشک مه بودیر عیما وطارده میں دی۔ رحیات وقع فی در الایورب الداعد فی دوس معدر الی دیکرور طاعت مستوار دفر دوسر بیور و

٣_الفخ

الندوا المناوم والطلب مقابلتگ پدملیدی السقیرات ما التقرار الدیدان البقی و قدم کفید دامان علی القلیمه فی علمان الامامان الداهانی و هو پطوان الداهان الداهان

امد اعلی مقدده او استقر اعلی دیگ اشالو برای میکنیده و کشخ المیدارات علویته امل الباب خبی المشتید المسینی المسیدر افر خطواب بدریشه و سمه ادم الیمنی صام ۱ برهر و هو واوری قی خصوره المصورد

کنف خال سردی السفیر * انفسم ان کوان مسعنه طبیه ا واعظمایه فکار جودی ا

الجافة اليش القدة النحية النحلية والهو يستائه الدي التي الدي يا الساواء * العسم الكالمعمل جديدة الراح النائم منالواء فالكلية يصوراه فسراحية الراهو يقول الدين السائير التي تعمل مقانواه الكالماة الكالما

اعتن بيلي ۽ في هندم و هو پسکه

ـ وما غر هذه المقاجات ؟ - هي - المسلح يار وي - قلسب الميل يالمبير

تَكُف عَيِّهِ وَكَالَوْمِ ﴿ وَهُو يِقُرُكُ كَافِيهِ ، وَيُهِمِمُ فِينَامَةً مَا مُعَالِمًا مُعَالِمًا مُعَالِمً معلولة الآثاث

الصلاب تدهيه التي بمدن صوره ا يوليوس قيصر ، وقدر الرصكها في أو هر عليف عام (11 ق.م) ، ولم يستعر تعاولها الأكثر من سلة أشهر

غباز بيتى اس مقعدة او غرابهتك في تهتأ

عبله القرد الاوبوفريطية أنَّا الإلاكيطان الحل غرب عليها ملك ياو شاكرم الأ

> نیستم شاکوم باظافرا او عوایقول بایمانگ از نقور افعا یا سیدی السابر قال (نیش) قن هصبیة

 مامسی عیار تک السفیله هده ۱۰ هل عثر ب طبهه ام ۱۹۱۷ شمنج (شالیم) د وقال

> ے تک عدرے علیہ ۔ ویکلنے بم امتیکھا بعد پاسپدان اسلی مادید ۔ لیکی و فی سادہ ۔ والو یکول

۔ ای عیث ہفا ۲

ازدرد وشاارم إشايه ، وقال

و ۱۳ و دو فراده د معالج باشا على در هذه بلول فيها الماكم سخلة على معاودة بها در معاودة على معاودة على معاودة على معاودة على الله على ا

برائها فمله بميطه ياسيانه الملين السرويها لكا النعام عا المنتد ب

> وراح پروی به محطث بینه ویین . منی) ربائل التفاصيل

يرقب كيد كالوم) فراعهاه ونهبع وهو يعتق في المنسين الدهيبين الفيمين وامتتب فسيفه اليهما ولكن متر المتشهد فرابدعه واعلبها إثر فعليه أثو اعتلنها أن عدة ، وهي كاون

برست لمناج إلى مساهدة لمد

قان سانوم في انفعال وغيناه تلتهمان العقيبة الإنهما اللها عبلات الفارة الإربوقراطية الأطيان كفك ا ساهما يوجهها عبه اوهى كاول

بالاسان آگ بهد

يهسب بهر يالإستراف وتكنه منطائر غها لي بهقه وخو بالون

بالبيئلا ياسيتنى البلطيع إراضتن لكالرواد منعمة مقابل قصلتين

جديب در عها من يده . وهي نگون في مرابع ستطرمن ومن قال النبي ريد هده القروم ا قال ولعابه يسين نهقه 😁

ــ وعيمي الكر الرقم على الاقل الريب ابتات رايك النافت اليه في حركه عاده ورماته ينظرة مردريه الم فينعب في عطوات سريعة الأشرك منجرة، واحد خطهة

مستوريت ستبورينا إتنى اعتبر طالب في ويود

ب وبين والب مثلة الإعكار ال

الرح بدراهيه ، قاتلا :

ب ترفيد في الأول بسي يم الصيد الصنايك الرباقي هذه العملات بكره يمل وهكرس هواه همج المثلات بن يستعد بدقع يعيف غبره من أجل المصول عنى قطعه واحده منها وغمورت أن 🔐

فاطمه في عصبيه - المحمد الإحالها

ل هل مستود إلى هديث البيح هد ۴

مثاب

سالا با الا الذا أتمنك من فيع

يم الشائب في عبر عه. وهو يكك يعمى ليكم الصابعها متوسلات

> ـ ولكنى اطلب روسها فحسب فلات في خكرسة 🦟 ــ الله رأيتها بالثبل

قال این بیکة

... رئكتني لم المحسوب

ب ارجواد باسبورية - ارجواد

يها الترهد عليها ، فاستأنب

رعبا للظاراتية لعظه الراسهين فليه

ب لا ياس

بهاليد النازيزي وهو يقول

د سترب پاستور بنا استرت کمهم اگر اصباع می وقتالد اکثر می مقبلایی

عابب معه ثر المنيد الصغير وضعت تنظيبه في عدر وناونية و عدد من المنتين الدهيبير المنطقها من بين اصابحها في نهله او هنظف من برح طبية كلبته مقيره وراح بقطمها في القمال واضح

وفي عمالها أيستب منى في سفريه الدفرة الذا ينتم سالون الطمرسي لاجماق

وسيبتلمه كتر واكثر يط ل بدين من فعص نصبه الدميم اللهبية على جهال الدميم اللهبية الدميم وخطوره الدينية على جهال المعابرات المعارى جهد الاحدودات وجد حيث رجله على معتني الرياب معابدات المعاول على عبيني الرياب خاليات المعابي الرياب عبي سرة عثى المهابي الهابية على المعابدات المعا

 وبر قد عید دشاتوم اکثر واکثر و مو بطب السنه بین استیمه ، ویاوی فی تهفة

 أنها قطعه استيه - مامن المن شك في هذا اختلفت القطعة الدهبية من بين استيمة - بحد أن فيقتك من بها قد المنادور ها نمات - وقلف في صرعية

- الله دايكس هاط - اليس كونك ا

حبن البيد البرعب قلبه من بين منتوعه عنده التقمن بسده كنه و حرف عرفه عيقه وكانت بهم يتقلطف السفه المغيبة مود نفرى مو يدها فين فن يجلب ورفه وظف في عبرغة ، ويقول في القيال ه

ب فكرى في لامر جيد بالسيو يت او بهوك

قدیه و هو بنظ فد عثر تلورغه ویداولیه بیاه فعطت بخیه فر نمال و هی نمری اثو که بوی این تلقی بظره وده: خدیه کانیه

ب أسنت مستجدة لمجرد التلكير

و هند الصرف من الدكان المالية والله من مها **قار يحت** فدد الهولية

الشطا لإنصور

المنتبع ديشي التي وسالوم؛ في عصبيسة التي فقيعل ميجازة ومقت بهانها في براني وهو يكون

الله. ما كان رجل للسجل وهادي معير دفيع تويه (ليقي) في غصب

د زخر سبب سنگ إياما يون يها أنظير عبا اغرب اگل وجهن در هيا

سرع وستوم ويغفل تحجره أوهو يهنف

کی جریلا یاسیدی السفیر اشکر بیریلا

کتر بھر فرمهنده ورح پنشاعتان سپهاريه في بغير کنيل مبر سهد سپياره فاطفاط في المنصله وغاد يفاعد کاليال لاطن وهو يقون

در در سامق بالاستفناد فالقبرج يفس توف

ساله ونش

ا در المداح الى هر الله هاهنه يا بييدي الط ونيقي و التقييم - ال قال

سالا خها مورد ريارة يا غريري (دان)

والمصاعي سفا سندوطه وهويشطرنا

سرياره نشتق ويخران

والنطل سيهارة اهرى

بدت میں عالیہ فی بک النسان و ہی بعلع اللبیاب لاعیزہ می ریشیا ساد ایمر یہ وزیتو نے ہیا الاعتمام المیالع جوجیتا ورادی پیشن مع شخصیتہ الیزابیش کے د این ههی در اسن پیغ مالدیها او در وشالوم این سه ایجایا - و اسالاند درشدهٔ

الله البلال يكث بقال بيهرمه في صحب و كاليه المطات ، فرسال

ب على عرفت أبن تأبيع؟

بهبيه شتوم فرسرعه وتاته عاريبوقع السؤال

- اسمها البرييب ويستدون بريطانية وتقيم في بعد حرفه تلاته و ريمين في غدق (يلازه) ومن فواسمع الها ترية علا بتعبريد منها يسبن بطانب كبيره الرافي لنها تعلق بالليفي الفنظرة

هر اليقري البنة في هممت وقال -

Alle a

بممناط رجهار الإلمنال لتابلني وقال

ا ودان الريد منك ال سيسع بي ذل المعلومات الممكلة عن برياسة غي فلسمق بالأر المسمور السم البراسيطة ويسبلون)

تم عاد پلتاب (ئی شاوم) و قال

سنصت يا وشائوم 💎 الرغابي هذه المهمة .

ينا الدعر عبي وجه اسلوما - وهو يقول

۔ وتان لائٹس فنی سمعق عموسی یاسیدی شطور فیس کلکہ م

الفسها الرحدم الكابط عالى وجهها في العزا دينطله والتعلب

ــ هچیاه ۱۰ زاتان ایدو چمیلهٔ بالقط وارتسانت علی سفیایا ایسنامه بنارده او هی استخابا هی هیام

ب ادائر تری هذا بازادهم) *

دم تک بنطق استه اعتبر بطارح وجهها بطاره الطها وکانه سمع عبارتها باتابیه او خلاد النصاح الی وجهها الطها دم انساعت به علی العراد او السناسة الیها فی سرود

نجم کائد بیمنی او دیه پر دارد عنی افر غو س بحرفتها تدوفه الدی پدمسها بدیشه دور فراط فر ریمها بخچه دید جمال می حداج اثر دور درسه وغیرفشق فیلویه یک

بهيم خشقا بيساطية اونكنه بطبية اوانك عدايج المعيية في عماقة التي القود والعدال او الدده والعطب

کانت بنجیل دو افضیت ایندی کنها او خیر استخید دور فاریامها معه انولا ن تنجیل بافت عالبته میر باب هجانها فاعلمت قرار خرکه عادم اوالات

ے می چاتیات ا

أثافه معوسا قوى المون

- وموجعين ليقر) السقير الإسراسيس في سير ين ه

سرب في جميف موجه من الإنفعال اعتما بكر ايبمه وهمد في اجملقها ۽ د

باهو اهو ينقسه ا ياله س بياح ا

حريكي هي او مني خيرده الإدارة قد بولمعود ال يكون المعدد بكل عدد القود التي دهت اليفي الي العملور ينفسه استدور كر فو عد الاس المعروضة هي عائد المكنيزات وعالم المدينية بعد

وهي مراغبه المنصب يديد المعبرات وبطلعب إلينه الى عدد

کار علایلا معشری تقوام عریض المنفین که راس است وافردان و مطهدا السیب و سارب و بدیه قصیره و دسا است عصابه سوداه منفی عیده الرسدای فی هیل شوایل عیده الرسان فیها فی اهدام و تقصص الهبلاها تقوی فر بخریه

- من ۱۹۹۹ (مرشی دینن)(۱۹)

سنسب عض شفي دياني) تيسلمه بييلوماسهه وهو

* وريد النفاع الإسراسي الاسيق

-3%

T-10

ر <u>کر سپوری</u>ه وموسی دیمی پوڅکه یا سپوریمه وهده الایام بختف کنیرا

عقب ساختیها ماه محر ف او هی سنگه کی برود با و ما آلدی نظایه باتمبیط ایا مستحید کلاه الایام* اسار این اتدامی افادلا

> ے درعوبی پلی الدخول اولا ریارت منظامرہ بائسیور ، واقت

، بغصان اوان کستا جهتی سیبه نغوای اندی چنتر البنشار بالإسار ادبیان دهینه یادی دمقابتایی

> نف الى تحيره . و فو يأون باستطارين كل شيره الآن ياسيلس واتك لتفيه مقطا ، و غو ينابغ

رايق الإميد من مصدر الله الله بمنطق المسير المدريون من عملات القرار و الأولوفر اطية الرومانية الطبيعة

لظاهرت يتنصب والغى تاول

ال الأيكف بالهر الأترياب اللغين هذا هن تعريز 6.5. الهديها الرطاق في هلونه

برین پیکیه هد ا المهنبه بحدج اثن المدیث طویلا او د الانقلقی بفت بندنه پاسپتنی او جیپی کی سوالی او ا البیاس هواه چدج العمالت الابریه *

هرب رئينها بقيد - وهي بطل ساعليها الباد عطرات لبنة

کلا بشکید اشان هستی ۱۵ عسرف معسی کلمایة ولوغراطیه عدد

مهدوفان

- عام الصريق على علم يدع العمليل اللي ا

فسد في لاميالاه

ب طاد ورسیمه عن والدی او بید افر اعماقی بگرای هامه اطاح هاجیاد فی دهاسه او طوا پلاری

* g par =

ام نشهر پلهشه بمكانا الدين بجاه با هر امراه كاراي بالعصلية اوكالية

ب جا ٿين پهيندگان "

بوطب عن الصبحك و فال في عزام ما عب

له مو فقه با بنیتانی الله به بیان درجه در درجه و پختلطیر به نسیب عاطفی بنایشد

-

سعيف کيف بيروا

جيود کر سرامة

ب صحوبت هو الذي دفاصر ابن قد بالمبوروما المن الواهمة ال معنومات الدريفية لا ثلق عبادة عن معنومات الإنزية هر دم قبر امن هو الوليونان قيصر الذي يحمل بعد جاليي المنه صورته*

اجابته إلى حلق

رینطبع اتبه بنگ افرومانی السفی ای اورسکاس مازیسون بوره ای میتم کلیویس)

السنع في سفريه .. و قال:

ـ اهده کل محومات همه 🐃

بع عيكر سيسطرد في صراعه

الـ الوبيوس فيصر ۽ هنا وابعد من اعظام اللائد في الشريخ خالب في سعريه

ا مثل الوطب هڪر يا[™]

العقد خاهياد في صوفي . وادراك أنها للعاول استكار ﴿ • ... ونقله نابع في عصبية

دند برک وقیمم) وکلیویم) هده فی مصر) و واحس غروانه و بنسترامه عین بحرر التعلیم فطلیم فی (بوده الاسیانیه فی مدرس عام ۱۹ فی در نیز عاداتی ایطانیا فر بهایته الصیف و اسر پسک عصه بخیبه خاصه بنجم صور به کلکری لائنمیاره فی موند و پنجها راح پیسم التظیر اللوانی الین تدهم "امیر طوریه الرومانیة دومدر ا بناسته بدنجه مطلقیه هیاب عرف یاسم راهم بها لاژی دو داشیه) و نکل استویه غذا دفع عدد من معاویب

وی و فرطندهای ۱۹۸۹ (۱۹۹۰ می میکنتور کمکی ورجم فعرب کنتری و دوست ترایخ کشف کشری فی فعرب کملی اوقای سیسته این سوب کنفرت کملیب اثاثیه اکنی بنها بورهم کمف و سفاره

واصطلام إلى شيئله في منتسف مارس عام 3: ق م) ويعد مصرعه بم يعد بعد يندلون خك الصنه التي بجمي عبورته ونكري لاتصار (موند)، فاصبحث و عدد بن أكبر فصلات الأبرية بنود في العالم كله

مطلب يكفيها في مسقرية الخاسه

ب فرس بازیام رامم بها کلنگیر ... و آآن آی بسری علی مینامای درسا کی گهتم افیا تو کلفاک ۹

المطلا هاوياه في الصنيد . وهو يقون

با پیدو حک بختیہیں برنے ہی ہوج ہیر

خنسا فانله في عدد

د فنيش الخالز هجراني او لا او يعدها افين مايماي لك د لا طلبت رجال البرطة

المستدفي سمريه الملك

دیدو ل مغودیک تصویدی یما محیده کانا مهر بلادی ها و میه خصایه بینومنیه خاصه و دیدگل وجال مدرهه بلاد شیمل کلی مهما کانی لانیاب

فنت کی علیت

با هنان بو آثر با اعتلاق هور بی نهمان و افغان او هو ایگون

لایا سیورید بست جنی معرف ایم ایا ها لافتم به عرضا علیات فک فی رفشک ایاد

تعمدالية فرصفت وتوريطيق عابغ يايستماميم م

ـــ (سی مسیط لسر ۱۶ الفسیو - بالسی الدی پختده ای سچر خار - بیلا

همدت منطقه بيها وغيماه بعملان گهنيته وخشطا و وبديه قالت فراخناد

Sa Physical

الهابية إلي يزاوه مدعمد

د والا فللمصل طبهد البرل في تنقع كالد الواهد. عقيد هاجيها الرغاز تقول

ب الهندس ايها السطير

Sull passed

ے ہو جس الدیاسیو ہے

یو غایر العجرد و بنو باید هطه فر شوه و مرحب پلول هیل بانی عصبها استیا مراحلیها بعدسه کیوره

کیت الجمه سیر شرامان دارو بند. باده مراها الموال افتحت مهنتها دران انتجا

Angue

. . .

طَلَى وَهِهَ وَمَا يَجُورِينَ الْمَتِيمَ مَكِنَاتِ النَّتِي الْحَلَّالِينَ الْمُتَاتِ الْمُتَاتِينَ الْمُتَاتِ وَهُوَ يَظْمُ مِنْكُ مُسْتِيرِ الْتِي فَدَا الْأَجْتِينَ الْمُتَاتِ

ن فاشی دی کل المعومیات به دیله عل این ہے۔

وینسول یاسیدی السفیر البها عرضه ایاب سایله کم الل مجاد کبیر فی مهمها اینکنها ورنت عی واشده الرمدن خرد دیاس یها اومار لا کبیرا فی ویور کشتیر و

راجه البقى) هذه المطومات ينهيبه الأين في يستله با من اين حصب على هذه المطوماتية* نيفية (دان)

> ـ من مكتب في زلتدن) ياسيدي من (نيش) رضه منفيط ، وقال د

ه. بخت بمغوس بالمطلوبية
 هابة دى مقس الملامح الجامدة
 داخم وصيرتني مهمئة بقة الأميام ،

and the same

عظيم النبيالي فد هسيقت اليريطانية برابند الى بنتباه

. . . .

بالحراص طفعه لعراي يالينيدي البنجيرات

هاله الكي في فدواه او فوا يدخل سيهارية

۱۷ مگر ک بخت در معود اتی مکیات ۱۵۰ د ممکن این مین عاد (بیشی) پام المنظیا مراه ۱۵ در آزار ان بادیاد شفتیه - آزادلا

بالمعومات بتوغييها ولكن مقاطل بطيعي البنائكة

النفط مماعه هاتفه ومنقط رقبا عاما والتطر عمر سمع منونا ليويا باكبا والأل

۔ مسام الغیر یہ عزیرسی ورپیوں ۔ معم ایسی تے۔ بائدگید باعزیرسی اند ایصا تسماق البیاد کلیرہ اوالم استعمٰی ائی تولا اقدی میمہ ت

> ويدا الأهليام الشديد في صوته . وهو ينابع . سمهمة علمية وقا

> > ينفث مقان سيهاريّه في قول ...

6 6 6

شعرت رمنى بصيد عقيقي في تلك الليلة وهي تلك بعص الاستراصات الراقصة في المنهى قمنطق بالاشدة وحديث هافظت على ايستاميد وتقاعرها بالاشدة اليريطانية سوبها وطبيعها مع سطمية عرصة الارباء اليريطانية الني استها اياها عوره الالراء ورحب سمني لوينطي الوقد في ما الما المناص السطيف وتعود إلى هجربها وقالت القسها

 الأسم مناهدي الحريرة ومبغريلاً واكتلى يالسهر هني منجول البن حج استثناه الني بن الرائع عوالي طلقي بهضات من مقالها واسر عب نفتم الملهن وهي بثنايا مناهرة

دالہ وکی می الافضال نی بنجی کانجیاہ طالیہ طالیہ عامیہ م وقاف بننظر المصنف کی فراغ صرب احسی منفقت میون باول

مست الدير يا دبيوريد في عند اليوم ميكر عكده ا بديكو بدير التي التحدث مع العرب و ولكن اليرابيث) تم يكي بدينج في هد الداخلات التي الشاب القصير غريمي المعدر الداء الشي هد الدوان و جسايت في لاميالاة

اليان عاددو يتسر وعب اليوم فعسب أو عباح الى يعمل الرابعة

American

_ أأنت لدريقية ٢

أجابنه واهى ثحرل وجهها طله

ب بال بريطتيه

بيمتله يلزن

سالال يتيش أن الرك غد

د تجول سواله عدا يديه ، ووضعت عليبها السمير د تحت يحها في نشر الوقت الذي وصراعية التصعد الدخلية في حضوه وتسمة ، وتحد بها البناب ، ويد التصعد رعضة يهما والشكها يكول

۔ من مسن ڪي ٿن انظيت بك



نت الله الدينة الدينة الدين المنافي المدين بدودت الدينية في يناد

منالته في منجر

* da. .

بالموقير الوقب فضبي

الملاب اليه في عرضه بدايعة القرير حمد في عدد العجم. شاهلت ما يتملة في يدد

کان بحمل شیمر اصطفاد الدوی په فر ساعه اقبی ن بتدارای بلستها ، و واصاب شفافه

. . .



عدالصراع..

من اطرف بمشاهد بطلوغة المنبية بالهان من ميمي المطاورات الدامة المصالية المسهد الدري الحدث يصال يبايا به الصغيراة الى نميني ويتاهد سعروح يجاسد بمبادر مدي

وای بنگ ایود ارستید کای وجود الجمیع پستست ماهه اهیما فجر فارای کل مقار دسپاریه او ح پشک کر استانه اویدهج فلمیه زیار کیه پشته زیباره اویدهت کی شدق گزارای بهتاب

د این منافشو انوفت کنه فی بیشتم بی هند. اثان بجاویتی لطفکوه

ستر فجاه بيه فوية بدلقة من الشقيد. والنمع طبوب مراجد يقول

 مکنهم هد بنابعت جار رسان ندری پاسسیشی خودمه الدهمه کنی مهابره اسپاره هاست. دهه اس مناهی الشاوت، والال

، صبح نمیر بازهساد ، کانتگرین نمشیق عایر بندم هماد اوهویشق سیدرد ویتور خوبها بصافح (قدری)، قائلا

سائلة يعطعن يأضليكن

مدر جنيا إلى جنب الهر ممرات الميني اويد الاهيمام في صاوت (المسلم)، وهو يأول

ا بعد الآس ضغر يالقلق على (مين) الهداء بالمنا كمست لون مهمة بكرج بيها وعدي:

هل والدران) راست، وقال:

- لانجمل هذا باللك فهن ليست مدينه الها بعيل بالمقابرات فقد ميتوات

قال (هندم)

 شارعدد و تقنی ۲ استظیه سه نفس بی تقلق عنیها ریشاد قدری (هلی عقله د قاتلا

_ فلسر

صمتا لمقات ، ثم سكه (جينو)

د اطال قادی کنرایت پنتا ویینها بنیخ ماحت کامله طیس <u>کالله</u> =

نبته (شری)

 ا در اصطبح الله استابته مستها عند و هد يحي الها سلمت اللهر هناك في الرازيتيا ع

كو مستك فاللا

۔ واشک نے سے واک قہ ان فی دوم عبیق انا عرفها چیدا ہ

لاید افرای از مین بایسید غیرقه فی تدوم لال رمها توبیهه الخطر عطر الدرث

ه ۱۳۰۵ اکتاب هوی است پنسټره ک - کممر ښار ښار ښاره ښاله

> ول<mark>قد اساية يستهي الدفة</mark> وتعرق الهدف

ایان این طبیل الفظال کی انتظاما بیکی اصلی او بعد الفقیلة امار المعلود ایا امار مرافقها طبا به الفقط این بطاقی افاحات الداما علیه السفط کی اصلیه المعلود

وقر المطلقة عابية بحرفت منى القديب بهانت المسادي يا هذا به دانية مجمعة الردافعة الإس مقدة مصطفية الم طواب عنى هملة يضا به عرفة الركل السايد بهادي الهيزية مدانية الرحاق المحمود بحدود الرطاق عيد عاملت يتما الداعهمها المحمد المن يسايت بهانا على موجد ا ودرافية عطرة الجدال المحمد الداري على الله الردام حجالتها الم علمة لكنة قوية العالمية بالجرائ على الله الردام حجالتها الم

و کوم البتیا فاقد تو عی عبی البیان سیمت الی تور محب عی نجمع محدورات تحقیم فی باد که از هی معمور

بيده أن صفيقنا البقى الكافر التحلي عن البيتوماسية و عدل المحيرات و الإنطال الى عمال المسوطية و الإجرام عدرات المصفد في مراعة الرائة الداب داهية و المجاب يب هجراتها و الدائف بالمنها والدائب الأنور و وشهات في دهشة

کاب الحوره کلو، ملکویه اینا علی طلب وحدیها مصوحه وکل البیاب بها بعرقه عن نفرها و محبوباتها ذخری میجاد علی بلائل و سع وقد عظم سخص د کل فوات فلاینهٔ الفاصة بها

وهاست منی ایتمارها فی بلکان یعمل الوقت فیل ن بعاد جاجیها فی کمات او غیر افی تنجط

هناگ معتبل بدین و دیش در پستل ابی عمال ۱۲ در و دسر کر فعال الصعبوسی

ام کا اس عطیفی الدی عاریها ویندو دا سا دایاه عادیه کا تبطیح لامرانیس ولا ن سفسی دفر سر دده بدعه با گف بدند دوگفها بدر که وطلیبه دا کلیبر اوگاما فی محصیه در وس فالشاقي فعنيه

سريما الترقيدين قط هها أولكن

ا يترب عيارتها في الجراء المطلوب بعضاء الصالها الرجان في طلقاد

ے رکان مات 🗠

یدت به وکنها بائی فصیر اونکتر شیبا به فی عمالها عمل بعوف استیارد فی بهجه بهمن اکتیر من اتفاق والاهمام

د خيريس ساخيک ياسيتني الاد ماينيمي ان نقطونه فهناک سياد خيهيه بمند في الفتول امد بنيماف اللين وهناک سياد خيهيه بوهيده اطفاد غيريا عيلي سيد اينخواد الرين المجاد قدانتي وبلادين فاقد الوعي في المصادر ويلان ن بصاد فاعمه رجاول باراده

ا قامت نيستم في منجرينة اولكنها كلمت ايتناملها في عدلها اوو منت بكاهرها يالقصد والتنفط او في نقول اداعل هذا منيج فدفكم مربط بتصومي والقنه چاپها في يجر

کلا پاسپتانی الاسمبوری هو این الهمای همای معترین وطاه مهرد مرحله عامره او

فطعته يثبه

يا على معرف الأير البسقاراء الإسر الهليلة "

4.4

نظیع میدون الاص فی دهشه باکهه فی ماهمای الحجر 5 والنظم إلى عنى استانها في هیراد

سألتيك دهام وتا ياسيوريها ٢

هايكه أن هذا

ـ الا يسعى التصوص في يلائكم الاستراقة عوانهم * الكار إنساد، قائلا

الله بيند، الجالية مترفة كاللية ياسيلسن. الله تصل اللهامي يطب الماليين الايطاباع واللية عن الدينق النياب والمطلع الواليا الدينة على عد المعو

طائب

ساريف كال تصبأ ماقب

عاد يوڙ راب ۾ قبل ان ياون

بالوطل فكتب الكثير واستينني ا

فائك مظاهرة بالعنق

ام حصن الفييار بعد وكبين هندات البياب على لاطل

> ادا، عينيه مراه غري في المكان الهياس يقول بـ المرب فقط ١٠ - سيدعشين هذا في الواقع -

ویستون بهم البطیر سخصیت کند و سوفت دیسمیت های ویکر نو یاده سیوافل کی استند الی اور عفرفه بندی وسیستان کست بو بلا برندش کیس دده کتِه کلی افور او

هجمها صوب اليلن ۽ علن بحو بياعت از هو يلون سامياج الكور يانس (وريسترڻ)

ہر عبد ایجا افادہ سانیا بحظہ امان پر سائع فاسہ بدائش فائٹ کر کام یعد

هايها يصوب يحان أنه ننظريه والصعة

امن مطر مصابتك فده استاستسفت عين ادف اعتجبيها يمافيان في كلسب از هي ادر في كينيها من مستون الأمان الألفة في عدد

> ب دکتر وجدی و سعو بر غروب هر علی رود و دو پدرخ سعادر د سک ب باسانید پرسپور سال برسکید شرعانت شخت مع و بیانی (دکاکه ب انظم انگ بیش سفیر کرفته غوقه شمهکا دودو یقون ب اطفا هدج اددم

> > ــ يل توميح بعقيقت بها: الوغد

فمرعلته

عدق في وجهها يدهشه - قيل ال يردد -

م السطار م الإسر البنية ١٠ - نماك ياسياس ٠ طالت في هذا د

ر بیس عدا می شاک می نعرف رقم هاتفها ما ۱ ا اردر دافعایه او هو پنتائج اتبها فی خیره مم خاب مسجده عمد فی استفادات اقتمال

الجهت على القور التي الهابات و. قصا سما كنه بحركه يدب عصيية - وقالت بدو ظلة المستولة

ر از پر اقتصب الی السطاره الإسر مونیه الان عام علم الها الثالبة صدید و وکنس برید المحدث الدی فور

كالب بصرف بماند كما هنه . ياد غنياد عصبه الواجة موقفا معتقا

ركان هداهو المطلوب بالصيط

و على الرغم من استنكار عامية الهائف إنديام مثل هذه المكاتمة في مواعد فهد اللاحها بير بملك الإعراض على مطلب للدرية والاستنها بالمطاراة الإجرابينية مياسم « والتي رئين الهائف سنتمز بمطاب بوسمات واحتى والشخصا بكون بالعورية

السفارة الإسرالينية - من المنفلات ؟ فينيكه في تصنية

ماريد المعدث للى السلير شحصها المحمى البرابايث

T ()

ــ ساتنظران حلى لحر من الجدر

ديران التي بنظرت على عمر من الهمر الهاء الواقد وهي و منصب الطبية المطبئية المسعيرة في ظفر وهي بنصبيل قاعدية البطية في طار ولانياح الطداكات علاء اللاحدة بموى بنك البراد الذي بييملق بمطار ب المصارية الصل دياح مشود

التجاح فكان

. . .

دید عقد ب الساعه بنیر این بیاد الیامیه هنودها اعظاما بهمار دیمی امار اطلاب بکیها الهنامی الیمنافاح دامین و پایستانه بصنف ساهارد او هار یکون

رمناح طیر دعرباس غرابتناه اند بنظمی وجونگانگ فی مگلی البلواسع

ا كَيْبَ بَكُرُهُ عَنِي تَعَلَيْبُ الْبِلَامِ الْقَفِيمَةَ الِكُلُ مَا يَحُونِهُ فِي تَعَلَّى الْمِيمَةُ ، وقالت البابها يناس الرنة السلفرة

د والإن ماد بعد توسيح للمكتق ؟ غالت كانر «

ب تقد مراف بيايي شها ا الإنظمان التواب التربيبة الال ا تابع هو القي سراعة

د وسر قد بال بالوبائد - وهني جوار النكرگ - ودم يعد الدامگ سوي عل ولجد

الم لكن الدائديها الى صيح جوار الطرفة والقولف ا والفيها المِلْتِ في عالِيَّا

> دان استک المسیر الیمیسی - الیس کنته ۲ قابل فی کلة سلطرة

د بن خدهما دون مقابل بالطبع - ساعية اليك يوم ر سطرك -ونصعه الاغتامل عدولا ب - هز يتقيله هذا "

مبرخت

ب فت ر فر

قال سائلر

دمتی تأثین این از پار لا هذا الوظید و مطا العملتان ؟ صعبت نمالة - باسمت خلالها فی تربیاح - قبل بی تستخد نهجتها الماسية - ونهنف

> ے فی النامیہ میراہد ایہا شعقور فال فی عدو ہ

د متراضح ۱۱ کیف بیدو المکانب الفنقره این ۴ دم بحارل التطبق علی عبارتها و هو یمترد الجدوس قادلا

ب على المغترث المغتين ٢

جنابت على النطح المطابق بمكتبة أوطى يسائله

ب لا يمكن أن تكافئ يقطعه والمدة ٢

قال في صرامة ، وهو يمد بده اليها :

۔ العبادان پامس ﴿ وَيِنسلون ﴾ ۔

فرسافی عصایه از خراجد العیه المغملیه الدامه الإدافة من مقیلتها ، والفتها إلیه قاتلة

ديرو مرافدي يطبقه اللدي الحبسي هفا " المرافعة بييلومانية ١٢

منها بنظره هانيية بديعة أوهو ينتقط المنية أوينطلع اليها في نظاماً وإصاح

کانت ندها رایده من انتخاب الویتونی خرصته پاشخ سعیره ما تمانی داخر اطار بلایتی منفوین چعین بولیج و خدامی سیر صابحی النظار و المیوافر باقی العالم جمع و قالت تکانت دول (ایلی) تمایا

وقر سجات سدید از دیگر و طلب قطیه پین اصبیعه وغیده درگاه فر عمال واضح قدر الصفط المدنیاعی مقدمتها قبرنگع عطاؤها بدرگاه داشته نیشه وسائق قبطه معددان الدهبدد الداداد، از رسته اطار در الحریز الاجود

وكان من المسير على يتامع بيضا والرياب الله (ميكانين بيعي الن يكاوء شيد بديما كهد

ولكن الرفق الطبق من منتزاه رفزاه خاراد او هو ي**اون** لد والكفيلارة ١

يت عيد به شيبا من القلق في عبداق على المسائمة - ألمنت المدلات بطيعة ٢

حتضه إليهاء فانلا

بديل سليمة ولصليه نماماء ولكن

لوقف بيمط بطيه في صف الضائية في هذر

ند ولكن مالاه ؟ ...

نسخ بها نصه فراست الدمال عوف الملا

ن وللنكم تقسمكم المتية

ترجهت متعشبه في دهشه

ے اقسید ساتہ ہے

رقع كطيد يتستيمه اللخ

ا فاسیده الامیه اطاره المجعم بوابعه الفید القیروس یا کویرانی این و منصور چهراه المیسام ۳ افر المطاع و فی القاعده ۲۰

معرب یقونه کالصاعفه انتی هوب علی عظها یشته و انتج علیها اشطاعت نیه قل نوبر اوامی سنال نشیها نظی معاور 8 مله ۲۰۰



علما و دول المنظم المنظم المنظم المنافع المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنطقة

اهي مدعه ۲

و کر دلک الایسامه الساهری شی ملاب وجهه جملت البها بداد بهوار بین مسوعها و هو بخرع سیا ما می برع مکتبه ، ویصمه املیها ، قابلا

سائتورقين ماهيدي

خشيد في بالساء التي الكيس طعميم المصبوع من الدسون والي صبح طلاه السفاه للمسئل داهله الراطهر الفلل في تلبيها يقيه واعده

كان فلاء الشفاة هذا يضمها

انها دم نبيبه الي ڪنفانه نيوي لان اه**ع نخطيم ک**ي ايواب پينها

و بالدي بالعلى يعد أن النبهت الى هذا بالم تفهم ما يقصوه ليكن با الذي بايخ في منفرية العمل فقر أمن الشمارة

طد بدد عست و ریاب) چهد مشکور ضعریه قیابک و بعدید دو ب البحیر الجاهله بال و هی بیعث عی حسین بدخییت و بشید و رحمی بالا و هی بیعث اصلی طلاق بیشت دخیر می بیدون بیشت دخیر و حصیه بیدانگ و بعدی بالبر بیت) و رحمیاها پایداکیمیسی نبو را ش اید کریدس ا البر بیت) و رحمیاها پایداکیمیسی نبو را ش اید بید و و و بیده بیدانگ البیدان البر بیت) و رحمیاها و اعداد سفی را غذه البیدان البیدان (البرابیت و سیاری) بر مدین عدد ساله البیدان البیدانی البیدان البیدان البیدانی البیدان البیدان البیدانی ال

٥ .. مواجهة الخطر ..

كان تجيزه اليكن الأخيرة وقع الفناعقة على المني و التي القصل وسلما لي قوم واحدقت في وجه اليكن المظلم في ال درارد تمليها في منظوية الإنقول

ناجل هذه منى بمعدث عنها الها المغير 4 - بمنين يوابيد ويستاول - وجواز ساري ينتما هد

علقل صنعکه سخره عالیه اقین از پنالط جواز ساوها بریطمر من درج مکنیه افادلا

رسود البيور هو بهله المه باللم استيفق ارسم يا عيه بهنية الى رهنگم استه القراي علي ما عبلاد اليس كلاكاد ؟

هاونت أن بواهيل الإلكار .. و هي بالوي

ـ الله الني

فاطعها مواهسلا

ر طد هداشد الجوار في اليدية بالقطل ومارك سطته الية في سهم كاس فاقد بم سامة يها الله مدهلة ودقة الله الميزاء والإعجاب معا الصلي أن أثاراه الجوارات اليا يطابهة لقسها لعجر عن كشف إمراء الولاشاء واحد

ومال بحرها مستطرها 🦈

* * *



ــ الرقم المستسن

نطاعت البه في هنمت وظيها يحفق في شعب في هين اعتد هو يدر چع وينطل سيچارته في شد فين ل يديع د ولاندي چن منشكك نطيعي فقد طيب مر چمه درف

دولانتی چی منتخت نطیعی فقد طب عراجمه درفد المستمدی فر القمیود الحاصر باد دافجو اب بریطبیه وجب نکدها لامر اکار و کدر ادا هدا رفد دربد بعضی اثیر بیب جو دینسول او عدایتهای بستر ادا د خیل) دالاسکتندی الاصی

ونصامكان سيجره في عبق مربقا

با میدفیش پا بیشی الفتا تعیب مطایر یک استینه کیا۔ پیپامی افلا سر داند مداده بالقاد و مهاره عناصته اوقال اس بعدگل اللباد علما ساعم الولا سر رهار نقی این عیقرای عظایرات عیقرای عظایرات

کانت ادار انتشاح به قرادا او طباقها بعیر قد مدهدا من الاهیاطار نجیق وهیهه ادان

لقد كمنض مهجمير ليقي البحية كنها

کنتها و مطاردر ما مطط به چها المحدير بدا عمد اي و نقق في سپيه کدر بدار درجامن ليسهاب

وبدن السوال الدي ملا العبها في هذه بنجطة العرا الماها بالبحدث في الأغطوة التثانية -

فر سهماهن مها الملى - دينكي علمان غيها اليمر

وچوله الصبحة بيتومانية عنكمة السمح ليلادة بالهندر العاد المنجليان عن للقرائها في لا اليزازيل 1.4

ا مدماه کان افغار سیفتال دو ایه فی دوسیمها ۲ د المفدرات کان سیهاجم امیکالین بیقی و اویالیپ مکایه امر از بنیه اویستف مهنی السفار داکله ادون آن یطرف به

وقادم في ليقني فكارها في علاه التحظم فكال لينيمه بنياد د

د کند فیقه انظم صبری الیس کنگ ا بد بود د غیا و قنده من الانکار بعد کل عدد فوجهنه بند 3 مثمنیة د وجو یتایغ

الله وجد میداعت میجد به الای جواز میکه الدی ملک یکمل کمی کلاکه کیات نظیبیه بیدا نظول ادیم الاگه یکمده میلیده از الله انتهار استاق نکم پهتا مصدیول

عبد او غیرته ن و ادهم امدیرای عبی قیم الخیاد با قد ها که اثر جانب المخایر با مصریه اعبی بعو عیر اسمان اویستماد اور محظیات النوف اجبال المستوساد) داعمه غیر افریکن محدد اورایان اویکنها قدمت غدا فرزالیها وضاحا

. دهم همرای ها الدی سندگ کنه بهمی جهاه ادباکه دوائل نامی<mark>ة مسافته</mark>م وألف تخطّع إليه في حيل شديد أثم استند الى سطح مكتبه ، وقالت

> ــ إنها سورُه جولة با(كيان } فيقه عندمكا في ساريه .. وهو ياني

دیل می بهتره فلیتراهٔ یا غزیرانی ا اود عه ایتمی نمیاس تصطیرات فلمسریة

اعكسه الي بوبر المسك وابان وايد عهد الذلا

_ تلطئلي معي واستوريات

البعدة في سنسلام إلى الفارج - في عين عاد (ليفي) ينطلع في العملين في البهار وسعادة - مضعد

بارائح أورغ معاكسيت يكثير

بقى دفادق ينشاع إثر العاندين فر سادانا قادر د. بعين سمع كا، عاضه هنى پاپ سلبية . طان دور ان يا في اعديه اعتهام

ے انتقل یا (دان)

غیر و دی ایب تحور و ارتبه ایه فی ططو ب مربعه عملاته ، وقال

د كل شيء على بداير الا باسبادي السلير

رمع بيعي عينيه اليه وخال

برغل وعلت ٢

1 (101) 4(6)

ر يُعم - السكلات والعدة من سنيترات الأجره بالى الداهم

قال في مدة »

ب كان شه قيمه ماشي

الرصادة رراجها استثناء صاير على ملاية المسرقة الدوالان عان دوردا

بدار التوبر الى جندها المع ميطلة الراز الذه وعملت أو الها مدت معها مستسها المنظير الومطرات كروقها مع هنوب المح الباب الواليات بنطاح في عدوانية إلى ادال جوزيال الذي بلف إلى الجهرة بدلامجة الهنماذ الوالجة مباشرة الرا البار الدي ال يتأتي بظرة واجاد عديها الوقال

سايم تأمر ياسيدي السكير ٢

بنار بيغى الإي وعلى وقار في سفريه

د استغب السنيو ايد و اليرابيد ۽ الي الغام ج

نم بكل بدو كم هد العواقف ايد ... لد. فقد عدقت في وجهه يقدة (رغي تقول في توثر پاكغ

بديمستونى بلى القارج ١٦

جابها القر بالنسامية المستقرة وهو يعيد اليها لهو المطر اليرياقالي

بالطبح با غربرس الحريمتكم والمتقد مستعلى الدائكم المديدم إلى عمليان بالا بين إستاوية الأواطائية الأحداث المتقدم مقديمة مديفتها استحديثها المتعدد المديد القدائد الدى نطبة الرابطة القبراء عمل جهلا التعديد داختها الفدائدي نطبة المنافر من علا قرقع سياينه وايهاده ، والسف ليسادته الوعشية . وهو يستطرد :

> ـ يصبح قباق سهلا سكه (عالى) في نطاعات

د اتمان الداسسطر عبر لينغ القاهر م يعايدي الم الاس اليفن و الانياد بيريان ييريق مقيف

ب ثم نعيمها نيما ياسعياني . .

وجاش بججاره نذى في استماع

* * *

سنابن موظف الاستقبال يفدق و يلان ۽ و مني ۽ اهد عوستها بي الفدق او هو يالون باينسامية العربصة

ادر هید پاستور پند. و پیشتور) الله بختید نگ جناط نخر د و شر باکل مقتیک رایه

أفاتك في مرازة .

د تقدد مائیلی منها ثر اضافت فی شیق

ے هن يمكنني ارسال پر قيه س هند ؟ جانها و هو يناويها ور قة و قاما

بالتأكيد باستيورينا أأباتكيد

عطب بصح كلبات على الورقية في سرعية أثم بيسها بدوليتها وبقصهارتية قلبة و فأند السيارة عند جالب وسير الجبهد الإخرول هذاك في الفندل وسيد بحديث كل مخالدتها الهاطية و كان دد يستطع المام عيادة فاعتل وليقي عليه العديين ووصفها لي درح مكتبة وهو يسانة

ے واکل مادہ یا (دائن) *

برائد دار الحظة لم المقه يلون

ده اکستر کند. فصر استوب خرایا بایدی السطیر - مصراد ادا هچاو ادفار - فی مقطاد او اثابات اصافح کفیه اساد و چهه بالگ

ب زمافتا الإستوب الاغر ٢

طاق و دان]

دربها بندس الراصحابرات النصابة ومعل وقعلة يها عنا بك يديش ل طعي عيها وبالد جنها بهر فر معلوق دينوماني او باسرادا وليعنا بها بن ال الهيا لاستجزابها والدراع مانديها من معتومات لا ال بسمح بها والقروح ، وتكافئ يجرافينها

البنسم (عيلي) ، وقال

يد ۾ ساله الان عمر التدوان المدكو بها قال پايندامنه التمطية

الساعان على رسالها فوراً ياسينني

عملها مقتاح الجدح النوبية الى اطبها و في السطل المعلف الله الدريات البسامية في سراعة الوالطط سماعة الهاتف وطلب رائما عنصاء وقال

د منياح المدر واستور دار الاله الا عمر في فدى الال و الساير فيه الالى و الساير فيه الالى و الساير فيه المنصدة الراعبوان في بدال المنافر و ما عيت الها بقور المنافرة فورا و و ما عوالى المعولان المعولان

ملاه المدور المدور بالورقة الم سالة في اجيم م ما قل استها ؟ المعم ياسيدور الساقط بالناكيف والمقطس عسومة او هو يناية علمينا

، وتكتلك بن نسق ملاطمي - اليس كلنك يا نسبور 1 دان - ا خايه - دان) في يا وقد من الهتب الأهر استط - يالطيع وارجل - اطلبي

مع انهي المحالثة والنقل إلى هجاء اليغي وناوية و كله نقل عنها نجن البرغية وهو يقون

القد ارساب هذه البرقية التي مكتبهم في الله) قرأ أ اليفي) نصل البرقية في همتام باللغ الد يسبد في ظفر الجابلا

م عظیم اتها پراقیه پشکره بسیطه لتدایه افتخام الله التصویر یکس اشتران البیمه اعداد اللع

والكن الورقة على مطح مكتبة وهو يصيف في جدا ـ الأن فقط يملت الإنكال إلي الجرام الاخير من الخطة ومعونات ملامعة يفته إلى منكن مخيف وهو ينابع في عمرانية

ا اسمالها با دار) السمالها منحقا بد ۱۲ مهاج على وجه (دان وجو بالور المشاكيد باسيدان السفير بالماكيد والمسرقة بيناك الأمل ... ، وليسمل (مثى)

* * *

وقيب منى في هجربها بالقنو مد همده الوها وحس معداد دون ن نقاب ها كلا دو حتى بنطبع غير باقتها تكليره ونعبور الدانتسون بالقندق ورهنال موساد خور ير فيونه ان الهريمة والنفب فدانها عد فلنظورات في توج عبوق

واكن الواقع كان يصنف كليرا

الله قصاب وقلها كنه بندرج لحقد السميرة من خطابها للحجالة الربطها يبعضنها لليمضل في بلأه لاعالها الراح ینکون امادی جسم نصف مسکور کی هجم بندق کندی وغر نصوف آلیه قاعد نجری حس عرب شنبدس و هر توصفه بالبید الکهرین نمام چمپ سامته فی رابیاح و قالب تنقسها

عبد رابح یہ میں۔ کئی المقروض یں ٹکونی مهنت الیکٹرونیات تنجمه

مرحمطیت را عنظیر اوادارت موشر الوکیا و بیدهمین عمر امیاب من الههام هاود المیطانین بیشی، او غوا پنجه، هاتانیا د فارتبایت مقبضهٔ

باز الله هد الان لاصبيت به هيره عبقه پها بوغد غلر بدخير بد ان خير ۶ الدخار د بمعديه دهيجو بطاء يديه في حاله قسطك بنجله لاوس اوير بدوه هايف ساد بده اين ايني براغت همان جيبين او فصفته باخر جاف مكتبك اعتبار ببدند اياه و فياد الصبح عبد لاي الصبد مقدا المقل غل حرف بناوه به في اكتباد المي الراغات المائية

ومند چهار الاستقبال على يجهد بنجي منعي واسترخد في ملحف في ربياح غير

صحیح ن انفظه تربیعیه قد شبت و کل تحقه سبت بچشت بچاها میانی واقعیخ چهار جمعید عدید تصن داخر نکسید ایگر) ویمکنها تسهیر در حرف بنظیل با هاگ چطان آلمها من برکیب جهار کابانجیان هد

والى خطفها شهرت برخية عليفة الى الانتقال بهم النجاح على الرغم من مجنوبية المهمد بريدي ليايها والمطنب تنصيد إلى يهو تفدق الإسائل موطف الاستقبال - خل من ريستن ال يرقيات؟

> هر راسه بقيد وهو يقون پايتساسه العربيمية ما قلا باستيو يما الايوجود سرد من هد القيون همت بالالعمرات، وبكنه بسوفهها في بعراعه ساوخ الماك سنبول يراغب في مقايمتك مفتد لها أفتيه في بساون

> > بالسيور ا

سد الى ركز الثقار صغير وهو يهييه داد سمو دودير) مقس تنبرطه

- مناه طير پامميوريت وينستون؛ أنا المقتمى (اورين) - من اللمم الهنائي

صافحته وبالرسالة في فلق

دود الحصم التي يمكنني طليمها اليك ياستيون الويين ٧ الرح يكله بالقتلان

بية المسجوات يسيط ياستيوريك اليتبان الملاك اللمان المراقبات الموراك الدائليات المرازي الاستيان الإس عنا

فقت في سكرية معنانة

ن دی سیخونه کیروفراطیون عاده اوسایمهرون کان شفیقه .

مسعيده في سنعد إلى سياره البداطة - التي نقف أمام الهبلق و مطلف يهد الديارة عبر شوارع براريتها الترادان بليادة عرفا و عدا الآل القلق يدا يسترب إلى بقس مس) عنده المدرف السيارة في عدد بن البلواع القرعهة الصبقة فقلت في توبر

بدوتي أون محمياة

بهايها المقتش في يرود

بالقن قبيم فكرطه

السيماد علتوا فواد بطايبها لسابقة المغ بنتاق سودرة الأوراة الهنفت أن همة

لا يوقف هذا الله العوادة الي القبيق

.....ولکن تشمیق بنظرها فی منازع عائل مسیلا ... و هو یقون قی مطارعه

بالويط غلاحكة بالبيورية

قديد وصفط فراص السيسارة في هدوه فانخطفت سرعيها وهي سهة بعو ييس س فايقير البند الطريق خد لهيمة على نفس النفظة البن اسرع فيها النفض مستسة والصلة يرأس (مص) + قائلا وبريد وقام يعض الاستيه عليك مع مشاهدتك نيعس صور التشيرهين

كانت نشيع بالصهر من هذه الإجرادك قروبينيسة السليلة والكلها قلت :

ـ لايلس فها الطائل ساهمار إلى تكنيك في الصباح الباقر و

لتحيا في في و من الحزو

- محر ديدسين ينا - ولكن نمير هد صر- بالم الناخور د والإمكناء الرائد

قابت في شيل د

_ وتاللى در تبطة يموحد اخر ، و

فاطعها عقد المرة في عزم كامل ه

ب الان ياسبيريرونا

رفرث في مثق ۽ وفالت

. لايتان بها النفيش - وتقلبي ليطفى يهروف طبيكم السفيقة الله

ابتدر إليها للسير معه إلى الخبرج وهو يقول

ا تستندات من وصبح عدد للقودهد بدمسيورينا المي سرابط بستيده، فعلل الرفد بصطرتي في استطمالك فلير قلبم الشرطلة على القور الإنجاد الاستهللوفيا وحدد محصر الجادث ولكن القيدين تماما الرايستقرق الاداكار من مناعه ولطفة



اس عد منده ولکن فحاد ادر کن طبعة الفخ

د دلاد منعد بهاچه الطريق ودمسوق بدر او ومكال هدامها . در د

محرك في بدر عه ومالد يز منها حديث الرصريد معدد الدغسر بقيصتها ودفعه في صدره بقصها في حدرا عليفه مداغله القدامة بباب شبيه وافي قود الحي حين فنت في الياب الآخاء والفرات خاراح السيارة والمحدد ياتمام ميادة

وعر فجاه الدعد طبيعة علج

قال المناك الديدة جيال بداد يعمو المطوات المهددة وبهداد المهددة لكوية والمداكنية المعددة المهددة وبهداد المهددة المهد

وعديان بادر ، ابن جانب لاهر ادر ديمة على الماجول من المدنى وكار منهم يحمل ها والاستخدام والد يطل من طوي الجميع

وائر تفصیله الدر عقیس بولیا و ولیا به بعود بر الکتف اولیلرچ میں فلیفرغ

اد معهر مهدس بها السادة و دستو مدفاس بدند سباه السرطة في با خه والاختان ضعاب بدند عم من مد بار و في بنار بصرف پيدهد في مولار وقائق يائين

كارداس الواهيج بهرادا يكتفوا يقتها

٦ - الرجل ..

نشارت عشارت الساهة إلى تسلم فاللهة هيوهيا أي القاهرة) العدم استوقط (فدري من بوعة العنول اللي ابن هراس مرالة المنصل اولتا الاب في على ، وهو يدية بحو الباب خالفاً :

۔ رویدک باس بالیاب۔ اِنس لماج اِنی بحس الوقت ، علی آسل اِلیاد

الله مرد غرى الحل صابقح ينه شاشته ا ويعدق في وجه المعرق بمقله الدينيات في دهشه

> ـ (عصام)* - مائدو اثن بك الان؟ -ايتنم (عصام) ، وهو يكول :

. ان تدعوس إلى الدفور اولا؟ المباوي البياقة **تأثيمي** 15

نظم البه الدراق الدهام في ميراة الم أقبيح له الطريق مناز

بشمیع خاصل یا (عمام) دغیہ جماد الی قصری یقفہ خاطبی (فری) الیاب والثقت إلیه للالا حملنا عمالہ بالشیط؟ سيدر قويها وزياء فين في يلصوه

وفی درکة عصیبه انقلت وصعافتها و فرجال پطیکی علیه فی بطاء اثار فائت فی علم

- إلتي اعتركم - سرطيون عط فالب

اینسد اثریال فی سیاریه وبیابتو نظره مستهدر کا قیر ان بلوج اهدام پسندگته انگولاییه استرای

JS -

تحريقها ورياء

ودم بلد بنطق کلمنه حس اتطلقب من اتحدید البعدید صرحه قبالیه رهیده اوادقص اثر چان کلهم علی احسی و دهیه باحده اولی عمالهم هدی اواحد



دهابه (هسام) على اللور

سايدين افكر في السفر الي الليز ريب

ساله بای معشق

* Marian

الهاية (هسام) في توكر

ب لاصل على بماية (بني)

جدق دادری خی رجهه بخطه هامسه ایم است عال طلبیه اینستهٔ وابیعهٔ داوهو بقرل

۔ ياللہ مي شاب

قال رحستر) في حصيه

سم دادری بدریج س لاهیب و لاستاق و هو بنسج الی (هسام) : گمگال فی هفرت

۔ لاظلل بلنان (منی

برح لمبتد بكله ارمز يقون فراعفه

الدلائقان من إلها تليمن إلى المطايدات المصارية - قال

لا بهیل هذه وثلاثی اشعر بحنجتها إلی الحدایه صحفتی به قدری) - افلایات لاتصلحان تمثل هذه المهام الباشغة المطرورد

ترك (فري) ثطلة - قيائل

۔ فلت تاہ 1939ی بشائیا

مل (فيري) عطيه ، وأكل د

سبريمة كالت لذي أميابي

استه (عسم) عقه اربطاع الى هينية بياشرة اوهو بناله

ب وماهي هڏو الاسواييا -

نديوب فاري ولاب ككل يلينبنه حريمية فالب نباز ووية المكاف الله ..

ينسلية لهاطم لكه ورفعة الموض

* * *

ا تنامی الیارسی) بین سنوعها در دود مح کا اعمر عاد حربیه التی تطلف من سنهر الرجال التحلیة او هم ۔ بین فائٹ ممانج والی میں یاسر انفک

فتها وسقیل علی الشبخ و هوی بالسمنه الثلیده علی

ه باز مایدگاس قود و لکن السیخ طادی الصربه فی

ید، وحفه کدا دو آنه بشرب مند مودده علی شد فاحش یوان توجل و مال جدده فی شده فاعدر الشیخ بحرفه داشته و هوی عنی بمایه بنکسه کانشیمه و هو یاور ساهر ال تابید فتاک دو آلفی

الرابح برون مع لقدية القولة أو القديرميواته بالقادية رغب الحراب عبد النبخ أوقال بلهجاه السلم(3 الادبالية

> رييت بيها الاوغلامي فنظي وغلت للنارة فيده

ی باتی تیبیع مدعت الله معیقه امر طعمو علیه و کیه معور بعد الراحو و خیویه اعلی معور بعد الیکند و خیویه اعلی معور بعد الیمند علی علی الفصاد الیمند الیمند الیمند الله و الفصاد الیمند الی

کو کد خلک فی ن و مدائلرید قبل المطل میں دائوہ تقیار الرکلہ خطیت بہا آلف الجانین او طن بہت المرحی اللہ عابک آثاباہ الگیمہ

وهم يصرها لاون مراة على وجه الشيخ اعتبد وقع الصواء عليه الوعو الكبر الدبالاس في مطبة الوبد مها ساية اسقر عليم الصير الشهية والسارية الربق العينين الرعم بنقصون عليها والركب الها مهما يقعل من القنوه والمهارة الن بمنترق بين يليهم لكر من دفائق معدوده شمون بعدة الن اشلاه يشريه ممرقه

و لکن عباد سطح سو دمیهر ، و سطیل سویت ساز م امر یاول ب قام

بجد الرجال الثنائية في المتكهم مع نقا الصيحة السر بطفها المنحية ينهها في الهيد لله دائها الريميوب بهديت له الدماه في العرول المع منظوع الصواء المنياف الوطال الله منى) في فود الوجي النظاع في بلك الشخص الحدى لطائل الصيحة الرجو يدير الموجد في يلاد المسيدة بينارة فويتر يسبح بنود حملتوى القواد العربان المنكبي المنظم به شيول الجميح الرجال الدمانية في خيواب غادية واثلة التي ال

باعض فی طریفک پارجل اولائکلطل الاشان که یب چمنگ هنا

جاباه السيح بالإسبالية - ويفهمه مطهرة

الى يستسر المقادية الرغد الفقاد البير في تس الفي عقده . في شدول الأغريق

خفق قلب (مدن) في قود وحاويت ان بعد يصر 10 خير المنود السلطح اللبندق في وجه الثنيج - في حين لوح فرجل يسلمنناه الفرازاتية في غميب - وهو يقول محلقا



سب بیما باز جیابیا کی معدد و اینا اگونا آبا بیم حب شفه و از که پمرد چا ای هیارته

س هذا الله كاتب والله من أنه هو

ملاكها العارس ...

رقيل قلبها الرحيد ب

كانت ونظأ من أنه (أدمم)

(كناهم هموري)

ده من بيقر من فرجال المانية الكف ادرى به لا فين به بمرجهه عد القائم الهنيد النسي ولو كان پههن من هو فاختلف من جيب فنيصه چهار الاستقياء منصر اوجباح فيه

- المهدديار فاق إله تمين الربيبو إمدادت غير ... ويتم يملته إكمال غياراته ايسيب شكا الاستقر التي بمارات في قمة إبر نقمه كالقينة من غيضة وادعم الذي ميراء فيصنة من فك الرون ومنك إلى وسنى دملا

No.

وبيت يدف بهي حديده في ميديده و ربياح الوي ال بيسر بيت بدف وم فته يجود بها التي بيبرله الهيئية الفي جو هدى بيناطه الوقات يدعوها إلى برجه رقيقه الفي جو هدى تطيف الطبي بالراقم من ظهور همسه من الرجال الاستاد من الميني دى قصيفين الوسطوع مصليح سيربين لقيلار مسر عبيل الما يوقد الهما بحملان بثلا الإندادات التي طبها طميراج الهال في يقلد وعها

وهظت (مقن)

- إنهم يعاصروننا من الجانيين

توليها وقاهر) في هنواد - يعاور زياه ساهر \$ سادن ميزاد ڪالهم

مم الطلق بسیار ته فی وجه السیار بین القائمین و هیست (ممن) القاسچا و هی شاهد اطراب السیار بین فی سر عه مدهله فی هین یکی دادهم (هابت کمالمه و کمه بودی عمیلا برمیا رومیتیا

الما بياداقا السيار بين الله البنجب عير بهذا كن علج الوطيف الدعات : وهو يدير يسيار به هاديا كن عيف

ت مالاً بلط غلاً المهنون"

وهو فيس الإكثر جراة عندا

ما ميته اقله الركا ان خصمه ينصب نعيه بجدد عتى نجسار داوقوء الإحتمال افادكتم فره ونهار دا دو الدي نيوامنل طريقة اويريخ غصومه هن ونهه

طد المرضا يدوره المضيف الطريق صام سياره العمد الاستفاد الداسية بالأقريس الووسيد وبيله بالماء الطائق الدارية الرئيمة الونسطي عرال بوقود الطائة في الدارة الرئيمة الونسطي عرال بوقود الطائة في الدارة الدارية ا

وبوي الإتلوار

ومن قلب الاتفهار اليملت سيدية غايبة من اللهب الخر وجة سيارة الدهن الصارعت عين) بالمكرس ية(التعنية

ونكل الدهم؛ لم يعلق من سراحته وإثما تابع الطلاقة يشهر سراعته ومرق بالسيار دعير التهيب ويصاحب الن عد مسي؛ راسمه الكاوكتوك المحسرق واسير رجاح السياره غرفه حافته فير ان سجاور السياره تلك الجحيم المحدود وجواسل الطلاقها عمر الطريق.

وفن غصب مادر اوقف سائق الثانية سيارية. دفر بها نصف دوره: وهو بهتاب مصلة

، بتك المقير - تقد سبيب في مصرح عور في)

ستل رفيقاد في السيار د مناهيهما الأليين .. في هي الطلق غو ياقس ما عنه خلف سيار د وادهد)

وراب المن البيارة الأس بطاريات في استمالية شطاب الل ادادة في قال اولاهمية بنك الهلود المجيبة الدرساد على وجهة اوهو يراقب القراب السيارة في مراه سيارته

رنگل فجاءً عيشب خليها سكينه خهرية . جانبها بسعر فار كل مفحدة . ونسيل چليها في عندت

ا تقد عاد وادهم ... و طو سیلانل با همها ب اقتصل منا رمکان ان نقطته هی

ومن حباقها تساعد دناه الشمور البعديان بالأمان و لاربياح عبدب يكون هو الى جوازها يتود عبها ويالتك من ليفها

ودر نظر ميالي بالسيار و التي تطار دهما - بي مجاهنتها معمد على سينت (أعمر) بكون

ب القلمي وقبقات

اطاعته فی عرفه سریمه وسخت بوی افرخاصات می ختفها آم مدود رجاح البیره العلقی و عو پنهشم بر صوب افرخاصات البی خیربه و غیر بریدی پارچیاج الایمامی ویضمع به خدد می بلگوپ فیل پیهار کشاب می بدیگر

مم المعرف النهم على للجو للباغث ومسعط فرالل البيارية ولاك السياه الدالية للجوارة يبعله سليليس سالم المدالة في الإلجاد الأخر في عليه وصارب لجلب لإيمل ما تشييها للطبية والسن للسيلة والشوالية طريف عبر الألا عاد ولرجها للور هول للسها للوالدية طريف في جليلة في الدالة في سعدة ليس الدولة في سعدة ليس للها على الها على الها

. هلد السادالما - باللهر في موهب المدامسة المتود عين -وتقليش من بين أيدي الإشراق

قال في اربياح ، وهو يناس هينها

ب للذا من حسن عظي

تراجعت لتهتف في تساؤل

ب وتكن كيف جيب الى هنا * . وفيف عبر ي. عبي *

عمر يعينه وهو ياول في مرح

۔ تغنی

وعهرب عن تسعيل نمانا ولم يوكيها في مهد وهدها يورب بث السوال الدي ملا عظها ونفسها عند وقعت عيناها كلي (ادهم)

> س طيره يحرها . وارسله اليها* س*

* * *

منهلس يا (قاران) - به

بنو بنير البحايرات المصرية هذه المبارد الأصيرة وهو بيسم في هنوه البحد بقابق من بمبر الداومتي بوقيق) من بنيه البحد ال كتاب اليهمة الواستقر على الأحد القاران بيدسة التقي بريقة البام البحدية والافتان في مشية الوهو يقول

۔ بلک ایسان میں طرامهماہ آلی اقبرادیل انصاب بیاہ (افتریل)، افر سناوں افون ن بنیس بیامہ شکاہ متصاف الدین او ادو بلوج بگفاہ

والواقع مهامهم يكفه المطورة بكفط

کنند این در دیست اثوه اویا الندی ایشان مهمه ما اکتاب دولیگه آن جارچ

ل وهل مصاح الرفت (منس) ألى إية اور فل خاصه؟ التسم العلين ، وقال بريكتيك

تربيض من علق مكنية الرتابع في حماس

ب و ن و ادهم و کلی آید المیال و دو الله مایزال پسار آلی مطوعا الدا و چنب می هو افعان منه اظلیام یمثل هده المهمة

برند ۱ قدری) مطله اللي بن ياون

بالله كانته كاون إنه بايركل عبى **فيد العياد ع**ى (المقبيك)

عبديم المديد .. وقد الرك ان و قدري و التقط طرف الهيط وسيمبريه في عميثها .. بنا شهيم على القول

داد یعد سمعت هذه الشانمه او سین پلی بصنبیقها اولکل کیف السبیل الی الاتصال بار ادهم مسری ۲ شاک ۲

يد. قدري ۽ يعدن في مجنسه . وهو پهر ڪڻليه المطابق لڪلا

> د ریما کان شاکه من یمکنه دکومال په توح المدور پسیلیکه د و گال د

ب بيست هذه هي المشكلة القطية . ونكن المشكلة تكفي في و ادهم القبية - فهناك هذه سبب ما اليسمة دن اعلان ويوده على فيد الجياد - الان طبس من السهن (قادعة بالكيام بالمهدة يصور \$ خايل رمندية ، ولكن ،

یسر خیارسه وهو پیستم لیستانیهٔ غضمته فسکلینه ر گذری () و آد مثلات لفته پاکستون دند محاهدی سفر بریکتی می شکافیو را دی صحفیات و محاطبها نماج اثن برای غری

تهاکلیا جرا قری رهو پاون د داندهای داند ایندهای

با ماالمطوب مني رنصيط بان

هر النهيز ڪلفيه . وقال ...

لامرة يا عريزى وقدى السابعيدل بحصيد همسب الطبع الية الدرى في ست وهند او خطط يصحيه الي اللغاء ال يقصلح المدير الا المريد الدراجيع عن الاهير في مقدد اولمال

دو بطران بي لامور بن سبقية بطبية للوجلان ال التي بيست مؤهلة ساد بعدي قياد بمهمة الصفيح بها الما عمر الانكواب المحديد بالداد والسفيح يكت بد المحدية المحدة الإنجاب بيان والمطلة بليلة المحدد وبطن الدائم المختهد بلكار والوبيد الاستبيار والمحفظ المحا المحديث الكرارات المداخة بإرامكان فيليديد الأبيوالة الدائمة الرابات عمر المحلة فرالكون الانكداد البلاطنافة الراباتية في مهمية الوقد ما تشكر بها المدر

و الداید القدای ایفهوام یکیه المدیر اومایرمی بیه اس. تقامه دافقال فی مغیر

> الـ كاثن يك نشطت عن ﴿ الخير جبيري ﴾. برقت خينا العدير ، وهو بقول

۔ واکن مانہ یہ سیدی ؟

بهاب ألبتير ينقس الإيسيسة الطعصة

ے واکن ہو ان ہا متی انتظامی بنیٹر عی مہنیہ عاصبہ پہا قبل الدوائد اللہ بن پارت کی الاتصبار الیہا او بعدیتہا من اق عظر علی

ایتنم (فرق) ، وقال

با فهمت یادبیدی . الاو دلیز شخص بناو فیم هجری) . یما در جهه و مدن ... کصید قصیمه فی قمهمه نمان

ليستعب اينساسه المدير او هو يأون

_ بالمبط

Stile im

...

عَلَفُ مَنْ يَا قُرِ لِمُنْتِهُ ۚ وَهُنْ بَيِلِسَ فِي هِوْمُ } خَلِمُو } في سيارة الذاكري

ــ د قدری ــ کبری مخلیه * ــ وکیف عکم الفراق و بهده * اجابها (آفمم) فی طفوه

د الد المبل بن في كبواو ؛ وابناس كل شيء واست الراي كيف علم ما علم و كانبي مراحب الى جب واقبت في فندق إيلاز ؛ الدي بفيمين فيه ورحب از فيك طيابه الوقب حتى التقيد

لأثاث في مخلته بالغة

ـ تقيم في قتق ۽ پلار ۴٪ عيف ۽ السن هسن بم المحله بداله ا

يتسر قللا

۔ اتبی لا قید بوجھی دیا۔ ولاعتی ہاستی۔ او یاسم انہور مستو ۔ ین پوچہ واسم چیلیں

ستته طرابيقه

ب ياسم مي الان "

فال مناهك

دنیس هذا هو شدید آثان افات ارید بک آن بسردی کنی ساممی کل با هلت انک امد و صلت آثار هذا او بخش افلاد بدهای و بافق ابده صبیل اکما در اشابکتین نفریز الزادار د و بدها استان بی الموقف او بعدم کیف پدفت استماک افی فیراطه فقائدهٔ من فیسرام

نشکت دروی به باختیا ویتن بتلامبیر آدفیکه و هو سیدم بید فی هنباد پانج ویشی طبیعا بعض آلاستگه برمنیخیه عبر بنهنامن روایدی قلاد پانسمت نمطاب و موایقگر فی علی فیل نایمدن قاتلا

ے بکل ہے کلمیان مانقطلہ الان هو ان بادودی <u>الی اللانوی</u> ربواصمی بحد ہوں (الور بیٹ وینسٹرن

قالت في بعث ة

ونکر - میکنین بیش - بعم جیتا اتنی و منی بوافق ولبت { آلیزاییٹ ویسٹویر }

٧ ـ الغضيية . .

تتل عاجب بیش اش عصب جنوبی و دو یصرخ اس وجه (دان)

الله التحديد في قتلها العلى بن قباة معارية ويهزد الدنجمة في طريمة بنسة كاملة من الجامدة وخدمة التحل على التي يونز مقطوطا بجاور مالاممة الجامدة

_ إلها لم نان وبعدها

علق اليلن ۽ لن وجهه يقسب او هو ياون با باد انغيل پانها بدائکن وحدها " ليائه (دان)

الانتفريز بريدالله يقول الرساب الشقر التبشير الله الناء ب ومعية المسيراء الدامنيان في الفيال الوقائب الموارين عنها المثاب واليقي 6 مستثكرا د

دشاپ و بعد ۱۰ اشتمور هد عبدتر مناسبه نو عفر مقبولا ساب و عد پنفسم آتي اناه و اهده افغانب موازين فيال اشترات آيه آبريق كادن من رجالت ۱ الا بيدم نالد بلد اكثر من بمقيف

(34)35

ے پن پہنو ہے ملکا پاسپدی۔ وظال ہے قد انطاق یحکی اس پینکل جیگ ہمت احمدہ مطالع نقرین حولاء الرجان ـ لاياس - دعونا بنايا يتوراق مكسوقه مشست فتلة

- كالمعناد

وعظمه هيطت من بنيارية علد القبلق الكلب بجوات جوية جديدة من الصراع قد يدانت أوانها ستكور الجولة عطيراد وحاسمة

. . .



د و رجال تقدیل و می<u>وری</u>تا و ویمگرن ۲۰ رجال تمکره ۲۰

ا طلقت و منی و صبحته سنجره مستراتریه اوهی تقوی با طیکان بیاه الستور استنجاهان الامرامعا اماریت لادر هی فی السعال کنه او بکشار ادرات این استاع صوبات فیسی

الطبقاب صبحلیه بانجراه انجرای اسم انهیب السخابیله علی بعو میاکت اقتصافی وجه الیکی افی شمیب هاکی او هو یکون سرکا دگرای

ب يانتخاري ا

سنگه و دان و آن اهلمام

سلطا وعشاا

عام واليش ا السناعة الراموميمية في علق الوطوايقون بـ لاشيء دا كريم إطاقتي فليبيد

فتكى هابيا ودان ودوو يصغم

 خشته فصب * هذا لاينفق مع عمال المقابرات قال { ليفي } في عدة

داج اسن في موضعها بقطب البيراء بقيبة ا

کوار چام کی ملحد اوراج پناعیا نمیته کلاسپره پسیاسه و بهامه تعقیب افران باون فی سای

ب خدم فضاه بطالبودیه صفحیه یا دان ... وبیش بههن مانستان کیه اومن یعمل کی بودر ها. وعد یعنی که من کمتمام ای باکد کرغایه عودی او النظا (ليفن) الكرير من بين استيم (يش) في خسب وقير ان يظي مظر د وبعدة عليه ، برنام رسين مثقه المتس التلفظ بماعته ، وقال في عسوبه

ــ من المتعلق t

أكاه عدوب بحدار وال فني السطارة ، وهو يقون

 خاک دناه پریطانیه نجلب السعدگ پلیگ با بسیدی کسفیر و تقول این الأمر شام و مکیل

الطن عاجيا اليقى والني دوس وجو يكون

ب إداة بروطانية ١٢ - س عن يالمبيط ٢ -

دمايه رول الأدن

- اسمها و إثرائيث وينسون) وتكون إنك عنب منتراق طر كتمك إليها

تقهر القمنيا فى وجه اليلى ۽ وهو يضفو

سياللمايرة ا

الأو كستطرد البي بيري

- لاياس دختي لنميث فيها ولكن سجن فممادله كالمخاد ،

معب لمظة يعلقاء كم سمع (اليفي) عنوت (سنى) السلطر دوهن كاون

ــ مسام الغير ياسياده السقور عيك عالك يمد نله خدرس، الدي ظام رجالك 4

كنم (تيلن) غيظه وهو ياون

وعبى ترغيرس هذا فهى بسعر يامل اكثر - لأن - انتفع) يقاتل تى جو برغا - ندات كالايام تنفو الى

أحيى القطعة الجديدة التي وصحها الملا تضنها بالأربياح على الراعياني بطيعة المجرد الله هو وطسعها

مستبيع في هذا لايطل مع بالتجلية في قواهد الاس ولامع لساليب المقابرات المعادة ولكن علا هو (أنجم) --

وه الرجل فدي يس داينا عن جيث لايترقع خصومة. او بكاره أجدازه

والراجل الذي ينتصر باستمرال المهنب كالت المنعوبات والطيات

وه رجل عل المقاطر

ر چل المستعبل

كتيب بقيامن في الكارعة وبكرياتها أكثر واكثر الولائكة التقاب العيشة عيني بالب مهرمها اوالدن الدوعتها من استرجلتها البراعة اوجعلها بهب جالبية على طرف القراس وغلى تكول في الوائر و

THE OF THE STATE

اناها صوب كتني جالب يقون بالإنجليزية

ب اقتمی باسم اللاتوں

التقر عنجيات في نوبر - ويهمنت تتقلط دلك الحبائين. الصغير - الذي منحها لياد التقرع الرهي تقول يصوب مربقع السحب عينه الواحدة في شراسه وهو يستطرنا برأو تنظمي منها تمام سأله (غان) في اهتمام يالغ على در سن دهد أثاث المحم فين " غز (تيلي) راسه نظياء وقال :

ـ كلا : إنني اهتاج إلى سنبوقها اولا ثم سنية يمقه قمير د. فإن أن يقول في عرب

استلاع و لويير و استنفيه خده كمره كل يطير كالتوس

و على طرف شطاية ارساع شياح ايستانية بمنظره المع استطرابيته

۔ فالرنی ثماما

* * *

ادىسىدى ئاش ئىللى دائىلى دائىلى ئىستانىڭ رىپاچ ھايدى. ئىدىرىقى ئاش قراسىيە، دائل ھىۋرىيە ياڭلىدى. دائىلىدى دكراي ماجوت

لم شعرات بالسعادة الصند علها الدعم ، فجاء كماسه والتشلها عن لهة العطر

کم سبب لمظنها تو الگ نفسها ہیں مراغیہ اوبایت کی محرد اللوی یا

إنها الان تلف مع و ميخليل بيلي البوراق مكشوهـه

الطب التقط دما السفائر الطبعي الذي منجها يالا الإطرا على عمل الصاف ما تمام الذي يراده مي فد القاباد ؟ - وما الدي يريده على هذا القانون ؟ قال مناهب الصوت العسن الجالب في هذا: عجل باستوريت أوالا جطيب اليقي

صفرات بالدعمية من عد الإستوب قصيف اللا مها نفضاً استدمية علد مهرعة وقدما اليدية في عفر الأوقع بصرعا عبر عمديين عسمان للجنة الدوسطهمة فنضين الويير) الذي ينظم النها فر دوبر الفكات سنطرة

الهميات على مستقيس في هفر به الإساوير عدم السراء المرادي القرائي الأسامين في هيارة القرائي الا

فال في عدي

اس خدا فی مهمه رسمیه پاستور پایا (ویستون) رفتد خدوبیها بدهمه مصطبعه اوهی ناون

د ها . هر مهنه سيهه يالمهنه السيقة -

قالبها باشر مسيند الى النابط استيان المستين الصعير الذي بمست يه عنف بالهرها النظام (بويير) والتصديين إلى الفائل، وقال هو في صرافية

هل بمكتنى او به اودار المطرك پاستيور پيدا دو پيستون " هذا الفظ بدار المدير ايلاق عقيقى او هي عبداله - عدا (۲۰۱

بجايها في معرضة شنيدي

الاندا تلقيب بلاغاس مجهون البلون فيه ال جوائز مطرك رامض اواتك لبنت عني بريطانية الجنسية

طهيت هندنة الأمر كله

دوه نعية جنيدة من العاب و موفى }

نظ الرز بوريطي في مشكله فالوبية - **الايقاع بيه في فيصة** المستطاب البراة ينبه - وموميع دائرة الصراح

وفي ثبياعه المثلث لضبها أوقلت

- الله يلاغ كابب وسطيف طهواز سفران سنيم ماللة على الساوة

البعلم الويس) البسامة ساكره و هو يقون السرك كال تكبر م ياسيورينا

تزيد بوبرها المبريط فللوقف وفاتت في عدد

 ایا کانت التهای التی عالم هده المهاره ممک یحد نجریس البنایله ایمان امیار علی مصنور ممام بدت البنادیه فی بلاممه و هو یالون

ب اطلیل داشت. بانتیورید اعلی او اردت یعملی کیو المعامیل نفسه - فادیمه عدد البراه قانونیه بعاما

الرغب به عنى هل في قوله عد الانتسف يتربقه سغيرة ولائف المستدن بدائل خلفها حس الإنسيف البها نهسة بقرئ وبني نفسها في قلل معولا الري أين (أنهم) الان ا

* * *

434

محرک حدد می فلسفار 5 دلاسر کیبهه عرکت دلیّایته کیمنظیده د های شخصیله کونسخه او دلا بیمار د طی المکان کله طیل ای بر داع جهار اللاسلامی الخاص یه اِلی شفیله اوپطول یلهجه روسیدهٔ

> ــ كل مراه خلى مايزام التي العنيقة الفلفية الله صوت رونكين لكن ، يكول

> > ۔ وکل شیء علی ماہر ام علد ظہو ہے۔

عد جهار اللاستكن الى جيبة الرحاد يسير داخل التحليقة سروفد في مكاته يفته او النظى حاجيات في شدد او هو يراهف سلمة جيد الحيث التقطب الناه حركة التافقة الحدد السور التعلق تنسادرات الانتقاب في السور في سراعة الوقعفية يجيبة في تواثراء قبل أن يتعلم :

س برس دین از پستم د د لایو ود ای بیره داده الدی منصه ایر ۱ انتقال چنده کله دفعه و بعده اخلاب باشخ منوده مناظر پاکی دن غلقه د قابلا

ساريما مبعث صوش آت

التقب يسرعه إلى مصدر العبوب ويده سترع الي مستسه المطلق ينفرامه ولكن فله استقبل مناعله هائله ، اللب بسلط كله سرين إلى الفلف - قبل ان يسلط على ظهره فاقد كر عي وسط المديلة الفلفية

ويطقة متناهية الجنية النهراع قية والقمة التي سور فسطارة ولهلسة إلى هوارة الدائلة مستسنة اورضاعة في

جدية هو أبن في بالم منطقاً بالجار باقاة الطبق الأول ال يتسنق الجدار في رشافه ومرودة وصحب حص بدغ قطبو النائس فرقف على إفريزه المسيق يعلج رناج الناده في مراعه أم فلمها وقام دخل هجره مكتب (ميدائين بيقر الخاصة ودوقف دخلتها كمناز من الرخام الانصدر عنه اس حركة، على فلمان إلى الرحاد بدياتم إلى دخورة فقم الر خرافة عبدرة الجاور مكتب اليلي) ومحس بقدهاي فر المنام مديد الم المسار السامة ساخرة وهو يقول

اهنگ ایها اثوغد ند به انیکرونیه عاصه وجهیر ابدار بعد بالنس وغلایا عراریه عاصه برنیط پطخیا اصولیه کل هد فی بدر به عالیه الدیتهر بیدرغ بی بصر تحظی

م عل راف الله جمره عقيي ؟ ...

عمد المعرا في هدو د وهو يحمل الأمح فينيب الإشار التي النالي بها مع الدي الري الراق وَقِالَ يقعريه في منفريه

ب بیس کثیر خطر بر ها معطی و دو قها تکنیدی و اثا امیر بر الطراق العدیث الاثاث

سباقت عين (نيفي) فو عدم او هو ربطاح اليه فر اشتام قبل أن يقول

ر العلم الله بدگرین بشاب در اطلب فی جیالی اکبر ممه ودو ۲ ثانی فی مصد که الکار الله هو

قل (فام) في سفرية -

بالتحصافات العجيبة - الله ايمب بلكريس يتوره الم البحك في خيائي مثلت منطلب منه - ولو لا تقلى من وجوده في عجيلة المروان ، تقلك إثابا هو

مناف عين 1 ٿيئي۔ اکبر۔ وهو پائرس ٿي وهه. ادهم اترفف پينٽهن البقة ، مثابتها

سالمان والأملوب والرا

قال ادهم قر درعه معاولا چنب انتياه ۽ تيفي ۽ الي علقة لکري

ـــ وتكن كيف للسفت وجودي په جان؟ - هر الموقّد ان مصحّه ليمن هاد إلى هذه العرجة

هر تهدر رسه لها وهال

باليس مسالة نسخ أأتها اله اللصوير هاك

قائها واشام الان احد ركان الحجرة المطلع الدهم الراقة تتصوير المسجرة الذي يُختفي مطاسها خلف بوجة رياسة الايلة، وإذا سلطراء

٨ــ الجريمة ..

قرن المقبض ويويون ۽ سائيه اعلى سطح مقابله اوومنج قدميه في وجه ۽ سن - وهو يقاب جوار سفرڪ البريڪاني في ينها او پيستم فيسامله سنھراه اقاللا

ے اِنہ پینو مثاقہ اللہ ہے۔ ونکلنی واٹی فی انہ انف فالت (ملی) فی شیق

ل وليف لكل يهدا . لوان أن يقمصه الكبر ه ٢

غال کی فینورپ مقبت :

۔ لکن قبیلیں

فانتد في منازية معلقة

ر تقصید تعیق می طبرک بهده . او اسرف یما تقعل کو گنده دیاله

التكل عالياء في غصب الإهواليدن قديم عن المكتب ويمكل قاتلا في هذا

ے بحل تقهمينتي بليءَ ما ٣

فات في مترضة

يتر بعد أولكنگ سنتمل بهمة الفيانة هلى الأقا غيد وافد فى حصيب اوهوى على وجهها يصفعه فويه وهو يصرخ الأثاقة وهدف لانكلى بارجل إلها نيمنا مههرة بعدسات غامنة سيح بها القبرة على التصوير في الطلايا الدمس يواسطة الاشعة بمن المبرادة وهاد ما عشف امراك

قال (الشم) في هنده ستقر د

- رقع - منادية الى قد في المود للغملة غلمتم (نوفي) قابلا

ب المرة القائمة - ياتك من مظائر ١٠

تقطح إدال في بونو وتفطن فاتبلا

م مقدرة ياسيدي السفيراء وتكن عن مسلمي اللين كله اللي المحدث إليه ٢ - لمان نامر الرجال يالقادة القيمى عليه ٢ ارادم (لياني) حاجيبة الإيس القلا

ب القاد القيمي عليه ١٦ - بيدو الله لم تقيمي جيد بعد يه عريري دان - الدي لم اشرح به و سائل اسب الابدي الوي القاد للقيمين عليه

بم بر جمع إلى ما غلقب رجاله المبينة - وحساف في بعري. ــ خيا . اقتلوه وأرجال

> ويما عة مدهناه - إذ تلعث قرهاب المنافع التعليم. والطلق مين من النهران معو الرجل

رجل المشميل

1.5

كانب مينزاه في البرعة والدقه . وحسن الثمامل في موليها التطر ..

مید د بون (ادهم مسری) اورجال آس شبهار؟ لاند بینه

وفی میتریاب السراحة ایکون (اقتهم مبیری) و هو الراجع نفسا

ثاقة راى قرعات المدافع الآلينة الكنينية برنقع بعود، والسيخ السحيها بيد في صفط لربينها - الدفع بكتب واليفي) في عنف - وقليه الدائمة - بم لفار خبقة في عركة بتريمة

وخطیف رصاصف البدائع لائیه کائنین تنخبری منظم حمکت فرجنجی ویفجره گیل بن یضمن الارمان فی عین خبتل و ادعم صبیس خبرین لامن واطیل امه رضاضه ولفدة

بم یطنفها بند ایشی او رای ای او ای عارض می رجال ۱۲می واند اطفها بعو البنک الدی بنطی ید بیساییج الامماره افاسایه بدقه مدیشه وانفطح البنک الهوت الدمساییج علی لارس وانفوری، پیرای کیپر اوبیاد الطلام التام، قسم (دان)

د تشطر المصبياح الامتياطي الانتسمين به يالكرار ولكن المعري عالى ليمنا الاكترامير همة الحلاد غائر مكتبه والدفح بعو الناهدة الدرانيا عيرار جابهها في وبيه فوية او بعطم الرجاح مراجونة اوجو يدفح مارج المكاني المصاح بيقر سافرمن المثل رجهها قر څوه امغ تک السامة ا وسنست

سأبها كرطد العليرات

النفت بهنهمه و بال رجلة القصور فليها من الناقد وليتو عركتها فصر للما في نور آ

بالسبقع كس مده المنقعة خاليا نيها القدر

سام دو لي رجاله :

اللوط في زير ادبية الولائك الله والطعام المثن الأعلم اليما التعامل مطا

جديها جاله إلى ودراحتها في صف وكلوما فأطلها ا فساخت قاضية

بالمشلع الأس

سرت في چنده بوجه بي التوبر .. والتكظ معاجه الهاكف و هو ياوي از هاله :

بالركوس وعدى أأتها محافلة الملحبية

وانتظر حتى غادر اغرهم مطبية الترافاتر القرافسطية ه الإسرائيدية ولم يكد يسمع صوب مصبة العبر قال في دوبر الريد الدهدت مع مديور (دار الدافسان (دوبور) و نكل لم يكن من البمكن عصب ان ينظم (توبير) مع دان يا كان دان) كان دافي هذه اللحكة داورجة القطر

رجل المستعيل

ول مجايز اب في الفالم بهمغ

April aggs Alfa

اطلق الرجال الفعدة رصاصات مناقعهم بعركة غريرية البه ولكن للرصاصات غلها طائب في الهواه وجد والدام إيهواي من ططابق طائن إلى المديقة القطية تظيلا

وهبط و النصل على قدمية على العديقة الشفية واست ركباه في مرومة الشطيف من فوه الهيوط الم القردت في مداعة اوهو يهب واقفا على قدمية على نفس البسكة الذي علهر فيها عداس المفارط وهم يحول مدود وكل مدهد يندس مدفعة الإقى

وکان حلی ۱ ادعم یا آن پیانر هم بالهجوم و ۱۲۷ نمکسوه معداره فاطئل رصاصات منبخته بطوهم و اعباب مدفعی رجانی منهم کم انطاق نفو سور السلام ۱ وونب پنمای په نم ارتفاع جنده مع در اداره فی مروبه ادخلت باهدو به فیل ب بطائر جنبه فی الوانی ۱۲هر تشور

والطبق فرضال بمبرور بوابه السيادرة تدوامسنسه المطاردة وتكنهم وصنوا مناهرين ايت بن اليثناء ببياره النام) ميمدة عن المكنى في ببراهه مدهسة الهياف الباين) في العلب وهو ينتبع المواف من دافذه هجاره مكنية أن الطابق الثاني .

ــ اللطّة (ب. تك هرب

كان الرجال قد اشخلوا المصباح الاستياطى والهماي غي رفع المكانب الإعانية إلى موضعة ، عندنا قال و دان ،

ريانشيطان) عاماً بالشيط" نيف اتبه ريفن في مركه عادة الخاللا برمانا لنيف"

شرع بان، جهاز التمنيب الذي المطلقة (مديرة أسلال عاقة تبكيب وهو بلون في الرجاج

ر الله فعن العالم الذي فالك برطيبة طلاة المطابرات المصرية المعنى الوطيد برجودة هذا هو الله

قامله اليمي الكليلا الوملة في غمليا الرجهار المنتب الجدر الالقليدر الوجود الانتخاذ الدامر أم المناز الاقتاد راميا أد

و<u>فتقة</u> كفر من في مثق . وكلياه رمب الم سج**له با**للمة. كليج

> ب هذا پاتور الكثير .. بدأته (دان) ... بدرتأمر واسيادة السلور 1

> > فبطان رهيب

یرف میں بیتر) پیریق مقیقہ و هو یاول بہ ترید عدم گفتہ یہ جارہ - ازیدہ بال نمی واپنسم (دنی طی تربیاح - ڈٹٹلا بہیسما ویقاحۂ پامیدی السلیر وطی آمیاتات عرید شیطان ،

* # #

۔ نهرب ۱۱ .. و کان ب

غيل إليه فهاذاته فهم مايكمنده ونان أ - فاستعراك

- » إنها متعاون اللزر الوائتقى إمامه في رضيها و

فلقعه (بال) في سرضة :

(Just) be well that you

آثل (لوزير) ئي ڪسبية ۽

بالماية سيحث الان يا بنديون الحرزياة

خواره (دان) د

ومستباعظه ایند دونویور اشیه ندور کامل افیل ر پمیشد فر مدر به بانیدم اونتهیم مقیقه

ب او ننتزع ساتها

التقمل بصد (كريس) ، وهو بأوب

قال دین .. وقد بیش چت بهجنه بنجاند دیر به رخو عمینه ... د. کلا پاوتوپیر و ... دند بدیر بمیه مربوجه .. بدولج یکک خضاهات قلق (تربير) وتوسره، وهو يتمثل بالسفارة الإسرائيلية تلمرة الثلاية، ألالا

ـ الدائمة المقتش ركوبير) في إدارة الإمل الريد المطلب الي المطلب المناور (دائن)

انتظر لمظة عني اللدهبوب دان أوهو يقون

سملانا تريد يا (تربيز)؟

نهایه قی توتر

القائمة هذا القرائقية القيمل عليها والكراجو النقراطا يبدو مثليمة ويستباكرون مادة بمقفل يهد الوالي

غنظيه (دان) آن برود

ب إنه هوال رقاب، كل بي

قال (غربيز) أن حصيية ...

ب لايكن ولكن ماد المدريون الن يمكنني الاهتفاظ بها إلى الإيد عمل بو عال جوار ما الف الحق علم المعالة ببيض سنيمها لمنظاد على التعليق عمها **يلهمة اللهمين مثلا**

الل (نان)

بالطبئن الرغيلة عدد المرحلة

علتن (لربير) مِنوته ، وقال

لل على تقتلها البل أهدات

بهایه (فان)

مکلایاعریری توہیر) بہت ہسپرہ س عددت خوات (لوہیر) قی بجائۃ

33.7

المقيره بين ايتيب وطقع عليها: غط الرجمه في التوقب طمه عبدياه (دوبير) - اسمع إلى وطدما (قرله يالمرف الواجد

> واستمع زلیه (نویس) یکل الاهست. وکل ایگل

> > * * *

حاد (ادهم للى الفتل في ساعه سلفره و هو يعس و چه كهار اشبب الفرس عنف الإنف اسلا و چهه بعش عسر كيف و سهه الى موظف الإستهال فابلا يصوت سهلك يوهى يائستان و الوض

> ب مساه الخير - هنگه ايه برگيت يضمي*. ايشنم موقف الاستقبال ، قائلا

- لاياسميور والغيريدو) - لاموجد ايه برقيعيد

درگه (دهم) و هر يسير بخطوات راهفه و کاله مصني بدوع من البلق الرعاش و سبال المصحد الى هجربه و به یقد بینفها حتی قلی کل المحف و اسب و نبهات جانب واسبعاد بثباطه الطبیعی و هو بدر ع عن وجهه شاع الکهل و پیشن شدد المر به بیرندی شاع النب الاشتر و پیشنگه علی وجهه بکل عابه و بحده غادر هجربه فی طفه و مصابحی هجره (مین) و بل بنها فی طفوت و النظر المقاب الاساده بندن جوابد دام الباب و داف الی المجرد و

كتب المهرة على مدهى عليه ولكن جهاز الاستقبال التفقيل الدين ميسته ومنى عمريك في موسعه وكان التفقيل التفقيل التفور في موسعه وكان عيب والدين التجييزة فتركب على الثور في به ما أنا عيب يتشهره ودورت يها بشيئت دفيقا مدروت فيهم البرعة الرابعة التاريخة عمريته الثانية يهده السرعة المنافق بوجهة عهر المنافق بوجهة المنافق المنافق الاستقبال في صرابية

بهايه موطف الاستقبال في سراعه ا دون ان يكف ايدساسية

قوروسة در خات مدالداتك راديد أر

ــ بقد رحقت مع الدفتقي (لوبور) . بزايد تواتر (144م) ، وهو بأول

ــ رهلت معه ۱۱

نوب الموظف يرضنه إيجاب والأال

ر فرطع که حلی حلیتی طبیع، واصطمیها آتی قسم حشرطه: ینهمه فنزویز فی جواز انسان

فری رایشم) اللعبه علها هلی اللون از لم یک آن یعسیغ لیملله و بعدم اورتما الطلق علی فالون ، وغار فی صیارته و لطلق بها الی شمم فشرطة

نقد بهاد اليغي) المدرية هذه الدراء الواتي يها من مصفر المتوني نمانيا الرهاد وسيلة ركية الدسمة أود إضافية الوارية من عدد اليهات ، فكن نوايه المقايرات المصرية وطائلها قال في عصبيه - إنه قبر عليل

فقرات قر رفتنی الامر والبقاه فی براتبها الا ابهدام بجد فاده فی هد علو بها پستطینون البها بقدو دول تجدیه اثر معادریا ربرسها فارندسا عدامات و بهیمه إلی خارج رئزانتها قاله

د لایدس بها تمشین سامندی فرسه خری د تکتر بعدد اثر برده حسن ساه بویور اثنی الروان لاخر الدفح بید بدائن قال اثریز به دم بواد قر تعقد خانیست می خلال فرانده جهییه خلق به قلب در ای فرد والد خین قبید ادیا قد تهیت انتماه کانی

جه بمطبول کان بر سها اینند بیتو طروعها سها اگلیه پشتلیة غروب

> الرواب ينتج د. الوليل) . أو حس تنجد سين فللها وأدو يكن الدسا وهند بالكثير اين هذ

ويمركه اويه عد عنه بخصد مير افرب العاه سين اليها في عضد بربطم بقصط الدكارين بم اطلقت بينها غائيه وغير بنيا بيركل الذي بين اللّمي في وجهيه ودارب علي خبر غد الصديد المنهاء اليسرى في عقبه متصبه السنظيل حد من الأول عد ربناله من الحابط بصرية طويه عن همها اليمي جملت راسة يصطدم بالحابط شريهوى وجهه كالمهر بر ولكله الريسمجانه يهدو

اد يسمح به يويد د ومسى المهما كنان الشي والد المصلب والدورة والطاق عي المماقة المستطاع بالله الوقود اكثر

> رظثر رهتر

سعرات میں بنوس پیدان فی چندھا۔ علیمہ راب فوہیر امقدراد بنہا اوائن جو راد هدر بین جنہیں اندام هدهت بر ایان ودعشت و فقہ او هی بلوں فی حصیبہ اوری ادالہ فدارشت جارسیت بین الواقد

داملها کوئیل بمطره طویله امرانسار کانی بیدائر پیش ۱۵۰ - بدید بیاب سفه کانید کا بریان پشخ پاییا مرابز به دامنطر چاسها کار مین سام کوئیل کی میں وکان با تُعکر

مرفقت وغي ثلوب

ء ائن ایر ؟ . هار سیمانس بی فاع چلید قال فی گلطه

> . فاصر المطبعات پر عب فی روینگ سالکه فی هفر

> > ب في مكل هذه بكساعه 12.

وم هم جويس هر بوبر و غوف و هو پلوخ يكله الله! - مسيريت الب بريكيين خط اللحا

ونكيه ما دو علينه الباها وطوب على عبقه يعبرية عبقه من حالة بدى فا حله على طريقها والعبب بقبطها مسلمه والشف بعلو غير ممر القدم و بريوري يبحل خللها في 245 ويصرخ

سترقلوها أوقلوها

كان افروبها مقايده التهليم والكنين ينصهام بدام غاراصها - فولا الداساسات الثنان اطالتها من مسلم توليل) - تتاسخ لتقليها الطريق

و نامونیا بها نجمت با پهتاه قولتينه و بلده باطن پيوغ کاريل - هوهنا پمتحليه کي وجه بنايه اصال سياراتيا سرجه - وکي نصرخ په کي بيليا په بنوار و

Yu may -

ادیگر برجز بالهدهر قاودهدای الالهبیریه و بالبه انطلو بخو میباد و شده یوف ده الف سیطنی فقفرات بنی بالف بجاریه و ادام د مجرکها قی بود بالغ بنج بطلف یای میباد د د (آویدر) مال کالها بصرخ

مالاشمعوا لها بالقرار الرقلوين

مصحد تمكة دودد فيها الجميع - وهم ينظرون الى يصبهم البحد - في تعوى - فيل د - يمارخ (كوبير) - الت - أوكلوها



ه ده فوید شامه الفاهد التي يو العلمان فوانط پاخانيد القاعل

خند فقط فوع الهموم الى موبراتهم والطلقوا خلف سيارة مان) التي المرغب إلى طريق جانبي ومنطب فرامل سياره الشرطة واوظمها التي جانب العربسق وغائران، مركبان عبر الشارع ومختفر في بهابية

ومن باید و ح چن اجساع مسلم بدیج طروبها کیر منظار مدرب فوی من فوی سطح بنایه ساعله و هو بندم فرمیله اللمیل

۔ رائع ۔ اتر عوم خواری بالقمل ۔ اپنیہ سینے علی نقس اتساق الدی بعدورہ ۔ وکانہ ہو اگدی عطفہ عرار ہے

- جاية رمينه بمنوب عاد رفيع -

امام السكير ومبار خراعيم . قد بسبا خصايه جراسيه (مور الإصمع - 1812

بالجو كالكي وكليه خشم تكار خبيبها

دم النقط جهار الاستكي مستري الوقال هيراه

د الهنف نجاور نبارج پونیلتر) ویمو مر عربیق الفایس **

قال بديمها بديالترد وهي تشف هونها بيوبرد نم بنهه الر (هدي السيارات على جالب تحريق ونكبر رجاح بافتتها الفلفية يلعب النستين أثم نقيع بابها وبعثل مفط قيالتها فقال درد نقري غير جهار اللاسلكي

د للد نسوس فهدم علی سیار مصرات اس طراق و فیات ۱۳۹۱ - و انطاقی به عیر افساراج فیبانس

شکر ومان با عدد فرسیفة الحرامانات البلی الفائلات باتر عدا الاتفیر داوقتل

 أنها تتطلق يميارة (فيف) حاسراء في الشارع البائين

فيسترامش فرنكه وهويقول

به ادر هم پنتیر اص طریقها ... اریدها شد قبل مرور میاجه و هده

مائل (دنان) (الأمر إلى الرجال: الواسال وليقي: غي العهاب بـ اللغب مطار فيها مسلمل هذا؟

لمدلات لينسامه ليقيء يكثقه وهو لغول

د تون الدر سك الله فناه مغار في واعتما يك بهونها من رام الله الديمطنون فان الربرانة استثمام دياشره الهم يحاونون قالها ايمها معاونتها الله با وبن يكون الدمها في عام العالم الموى الهروب يالفاق

> قال دی کی بهجه نایس اینهم و دنیاب د آلت عباری رامیدی البطور

صحاح بقى في عو وعوياؤن

ت تک بر نشاهد فعیلریه پند پاغریز و ودن قال (بان) :

- كك حرب بيقه برويتها ياسيدي السفير قال (فيلن) في فرلياح :

- المانان

ثم برنجع في مقدد و مستطرها

ب إلى الآن احرث غولاه المعتربين الكنا بو كالره قطعا من الخشب اعتى ترجه تنظر مع الرحميد بحين معظني السخسية مناكون الدامن يقول الكلمة الحامسة

وفرقع سييته ويبهضه - ويرفئ عيناد في سعد - وهو -بصيف: ٢

> بر کان برمان الملک واتسات ابلسامته اکثر

* * *

خفه قلب منی اوراح بنیس فی عبد او می بنشلق بالنب د القیده شمیره اعم استراع فندسی

کائید بغلم ان او راها اورید ۱۲مور بطیده . ویجمهها قی استگف موقف مدفق . ویکن بدیکن اسامها سوای کد

اللوار او الموت ..

ولكن شناك بكته واعدة لمستَّمها - في هذا الأمر الله . (الكبر مبيران)

> إنه يعدر إلى جانبها .. وتى ينصى ختها التا وخذا انتها الوجيد

> یکفی ان نصل آلیه ۔ ویصیح کل بیء معلب ولگان کیفدالا

كيف سجد . وهي لاستم عسر قر آية عيلة يسملُن . ويأي السم ينزل بالقلدق:

هنگ جینه و حد ایمکی از مهندی به ایپه حروف است ۱۷ وازی از

سیشد کی برین بنترد. یعنی فی بنیه خرفی لاعد وقیداد

تها ونجة بن سملك وكنمري

وخراخل ممتدا وقسامت لي سيجيد عيم

کو نے کونند کا پایٹلا میٹیا می البادہ کال نے میں۔ سیفمہ بعد نے مقید کا مطل بہا کو نے پر جارہ می کمیں کا پرکیا کہ پاکستہ باکار کی ایک بیدوں کیا تجورہ تیہ

در خه پملک یعون فلکاه نفش عبدا

الصدائف بالدي في كما فيها الراهي المصاد على وسيسة للطبوا على التقويليين إلى الدين الراهان الراهان إلى الدين إلى

المحمد عدد عاد عاد و بينجه خيناها قر دع العدم خرعت هربخها بند بند د القورد الديارة و بدعت فامها تجاول منطق بوانية القوابي

و کی اثار دل نو سمهپ و در یکن دیگه مگر می النصاور

* * *

٩ ـــالأسبرة..

لم تسكوب القرائيل فهد

منطبها و مني ۽ بائل مانيلگ من قولا - ولکيها يونيد کني اسلهاية لشکلتها

وكاس الإرشادم

مثلب اللياب العدراد بالمبارة والقورد الليورة والدب اول مقدديا في مشهد معيف اثم تقليب على ودبود وهي درخم بالارس في هفت وتزهف لمبدؤه طويبه وهر معنظ بالارض الاسطلية وتصاهم سي الرارات عليقة قوية ،

و خبر موقف قدمیارة علی چانبها الایمی و راح بطار اها العدوباد بدور ی حول نفسیهما فی قوق و ۱ مین) دنگتها طاور کیبویه عمیله معیان براسها ، ویسیطر حلی و هیها مرابعیا

وقن فاد الدوجا المستدل وعاوما في تتشيث يشاؤرة المجازرة بها وشافع جستاها طارح السيارة وسمعنا من يجد صاولا المعيز سيارات الإسمالي

ثم ظهر ذلك الرجه اليموس

وجه بقش کله بانف نمیه منطبه سکوشه اوشعر بیات مجاد اویمش نصفه پایستمه صغر داسکیفه

رب جنب الرجه رظمت هراوه قصوره درآمت (بتن) المطلب وهاولت الدفاع عن تقسها والل دير اود القسيره كالت سرع وهوب على بوهره السها في عطب والكلبت الديرا فهالا ،، والتنبئ كل قرة

. . .

نطلع السرطى الى وجه دادهم. في فعيب وهلك بلوجا بياده في سنكة وهلا د

ر المسال على بكلف البريطانية ١٢ - معر - فلف البيد يها التي عند - وللديء كو تاه هئة

سله وقطري

بالرائي غايث بالطبطا

اقال الشرطان في طلقة -

ل ومانتمك سد يهد 💎 الأسامطليها "

بينيه التغد وعوايشكك بلبية

ـ بل منديق لها ،، منديق عميم قال القرطي أن وللمة :

نا ويتان لايديج سرايات بل<mark>ايطفاء العليمين</mark> مرة تعري بمالك الشفر الطبية - وهو ي<mark>اون</mark> نا ولكن من الصروران في عرف دي هي

نوح الشرطى يفراعه هي غشوبه أأوهو يقون

النظر منطب الدوائل والأن غائر بد الكنيا فيرام اللز بله في زبراته مظلمه واصفت على وجهك مثلما عبل توبيل بحديثك الريطانية المغيرة

التكن هنوية (الاهم) ، وهو يأون

د مطفها على وجهود - هن منفع دوبير او هد عنفيظي على وجهها 9 - -

شد فشرطر بقوق ملابی به تک تمرید بر مقدد من عینی وقعم اونکه فور عوقه عد بمرید بر فرقاعه وقاهتونهٔ وغور پیشا

القنافات ولامتحامران

ا باهنه ان استداد دادهم دول کنمه واعدد و تدیر نهید فراططو بدام پچه اقتصد فرانوس

سالاد برجال خذا ٥

النف بنی الباقده المجاوره به او دیج بنجد دا ادعم و هو بنجه الی سیرانه او پندیلآلها او پذیر مطرفها اندا بنجدی بها بقلة

> وبراجع السرطي في هنغ و الباع وقع يصفق غينية فية نقد فان ١ ادهم البطلق بطو القنام معود مياشرة

وفي التعظم الدائية البريكل مباك مجال لصر التجديق

علاد اقتحمت سيار كا الاهم) القسم الإنجلست كل ما دهر من طريقيا من اثالثته الوقط حسايات من وقف مناسها من رجاله أم قائل (أفهم) من السيار كان

ندر حاملا مستمله وراح بطلق البران مده فی کل مکان ومنادت اللسم مراجة هاشة من الدعر و خاصله عليما ظهر م من حرامه هاجه بشان ، واقلاها فی منتصد المدنی الانفهارات بدوای مکاوم و غرفت اللسم کله فی مستایه کنیقة ادم فات قانون واقیت الصنور

والنفس الشرطى في اربياع ورامي. عندنا اي (اوهم) تعلمه ، وتراجع مسارطاً ،

- ۲ الاعسلى

ولريشيه (الجر) ار

نظ هوی عنی قله پستسه المنظم تشین من استانه الامامیه اومری شاتیه الین بن پیمیه من شعره اویباله بصوت سیمدنه النباه هی تعروی

- اين ڏهرت البريطانية ۽

عتف الرجل يصوب أقرب إلى تليكاه

المقلاعريف أشبرك عريدس هنا وسب أبري مائه العند يعرف الربيز) وعده يعرف

جأله المغرار يسراننه فلنهدا

ب وأبن لجد هذه الواقد ؟ ---

یخی به الدرائی عوب بوید) وهو بسط کی شده فادمه ادخی بعید بم عاد آتی سیارت کی هدوه اعبی اداعم من الهرج واشمرخ النمین بداد البشین و الهمینج بدهباور وسط سندیه النمان والدر معرفها مرد خراق و عاد به آثر الدنات فارجا من القسم بم بطاق بحی هیث خاند

لسود عالجيا الاغين

* * 1

قع اليولي التحير بديدره الإسطف وهي بطبق عين سوارغ دير عابا والجميع يقسيون بها الطريق المسي ينف ديس السفارة الإسرادينية الفيار بالدوية إلى ينية الفنفي واوقف سمقها اليوق واسطر لمس ضحانة ريال لاس اليب واعراد في در عه وبراهم يانفونه لمنقة الدانيسم بهليلية غيرة، وهو يأول

بالقدمهما فنطه

اجاباه عقارهن الإهن

 سفير ياسري برصح حملك في تقيو وإيلاغيه فور النهائك من عملك

اطلق السائق صبعته بطيبه الوقاز

۔ هد يستوني

كي بقيل اللحظة كان (عال - وقول شار ليكي) في تربياح

مكل شرع يمير على مايزام الله وعبدت سينزات وهم يمانون نك المصرية الأرايان الليو

> ليسم و ديفن ۽ في ارماج - و هو يقون د اد

ب عظیم

الشعل سيهارته . وهو ينسر غي طفعه . وراح يدفقه مقابها في صاب . وهو يقالر في عنق . ثم عنيال قاللا

ل عن الدولاد الى هذه القتالا بيست و هذها ينا (فان) . أيولية (ذات) :

د بالباكيد يا سيدي السطور .. و لقد راينا راميتها بالقسم. مناله (ايش): :

> ب من رمیتها هید قی رایگ به علی ۲ ا نجایه (دان) طی اقرر

 بلد بحث سيلات بسأتها ورجلت ورايا مدين لهدا قلد شاي وليد بن المغايرات المصرية في عملية قر الولايات المتعدة الامريكية المحت (حسام عدي و * وريد كان هو علمة الدي يستركها الان

عقداز بيلي ۽ جنوبيه - واڌار -

د و بلنگ بنایت بلک البنخص المهوول الدی ظهر کی هده المنیه نفسها او الله عدم القناه ورمیتها او مهی للمنیه علی بحر میهر

ي بيرفسه سبه فتر و المعارد قر ١٨٠)

سأله (دان)

ما ومن هذا الشمام المجهول في رايك ٢

نفت عبقی دخم سینی به بازد نجری <mark>فی گود. و شری</mark> بیمبره واغتاره طویان افیل آل پینیم قی نکلوب او هو پیکسی ماد بنیجاریه کی بیفینده هاچیه تنشیه

دریما بقت الدهشه . تو خیرتک مایدور فی بجنی جدیت هذه المیازه قبیاه وختسام ر دلی) فی شدد. فسال بیلر

> - آهو ادر هيپ کي بلا کند ۽ ارت انگل اير انه پياپ و لال - بل اهيپ منا بنائل تعبوره

بطلع اليه و بال 4 في حير د ويستول الله قال

هریش پار او عنگ الایدهستی مدا این براهنگ اته بی پدهشتم

القر عليه البقي مطره منتشرة الترابيس إلى بالمدو مطلبة الرفت ينطبع غير ها منطاب الرافنية إلى (باق). وهال

اسل نظر ان فكه السخص الدجهون الذي يعنى التي يبديه هذه القنام المو ناس الشخص الذي ننصور جديد الله في عداد الأمواب

والنقى هاهياء واطل كنارم في هيسه فوحيدة. وهبو يعارف

د (به و آنهم) ، و الخوصوري) ويقدر (دارد) الرخال ، غيره الرخالة ،

. . .

پرقت عیدا فعلدتی توبیر طی جشع و هو یعب ادامه کومه تبلود جبر عصن علیها من و نبانی د مقابل سعیده امنی د و درسمید طر شقیه اینسامه شرههٔ و هو یقود فی سعاده طفر د دیگه لاحدود نها

ر للداسيم، ثريا - اغيرايا (توبير - استينت بمثلك ماله الك تواير أدريائي ، أغيرا ،

یدو کیه کی سمادی و مو پرسی خلفود الی جو از پاصبها خیسی ویٹنم رائستها کی استمناع کر انتخص جبادہ گیاہ عندیا سمع کے کیئر فات القویاء علی پاپ مدولا و فائر پھاول معتصان عربیہ خلقود یدراعیا، و هو پھاف کی طح

THERE IS NOT

تباد مسوسا والدائم والقوى أوهو يأفون

ب اقتح یا و در پیر او ... هنگان دیر انتیاب معاطلته معک مماح و دو پیوسخ کنفود .. و پندشو اینها دوبو یه قی داخر

ر لاشان لله من الله من للله على نطلب مناقشة أي أمر معن اللي حلى لالعرفة

منهای طی منع اعتدما البلاشا علی رباج یک مدوله رمانیتان منتیتان التراعد طرباج بن مکانه و مدریب کم د آن کس هذا)دن ۳ مشه (اربیز) ش کهیار ۲

ے فراہ طوری الاشان تک بھا ا فرقها ومناهیرات بکل شیء

ککر و فاهم و برم الاوراق الداليه عني تعلمته و بنگب فوقها مصويت رجاحه الفعر التي کان بوراعها الوبير و اعتلالا بعيديه اعتباره هنا الاغير

لا الانفطر هذا البريطانية في السفارة الإسرائيتية
 السفير بنفسة طيب هذا القد بعرضاب بطائد سيارة وجاءات
 سيارة بسماف رامدية وهانيها إلى هناك النبي ألول فعليلة الكنم الك

قال (فندم) في معرث الذي ،

ب وأنا ليبدلك

در جاب یا دربیر) الرامنی و وعامها مقرودهٔ علی المادهٔ، وغو پسکاره

بدونشک منفضہ امیدر اینک العقر دعدہ اوالہ اکر مال بنسبہدا ای واعد مالک یادس ماراد

ويقوه شمله هوب قيمته الاهم اعتى يد الوييز) الدي افتاق صرعه الم هائية او دارات عياد في محجريهما اعتيماً منظميا عقام بده كلها او بركة الاهم المنزاي ارضا او هو يقيل في صراحة فويه البنيد المشعدة على مصراعينه بكل العنف وصرخ داويس الى دعر وهو يقنطف فبلود السطاقا

ص بنت " کیف بیرو علی اقتمام بیرقی علیه " و حاوی آن بشگط منتیمه و یکی قیمته و ادعی خوب علی فله کافتیته و مطحت و تعده بین استالیه الامیمیه افضاره با مالاً کلمل ۲ اگرکشی

قالها فین تی نخومی قیسته و لاهم ا بیره ثالیه فی بیشه را ندرج بنشته پنظامه و بایاله اثم بینط نمهوای بیره ثالث عبی مجلله دالم رایطهٔ فی میتراو

وسطط (دوبور والتماه مهمو من الله وصد ومسمه وجات ويصابكان بالأرمورهة والتي الدهم والمسكة من عليه بالسابع للولالية واجازه على الوقوف على الدينة وغير يسأله في لهجة مشيقة

> د بن دهید البریتانیه ۱۰ ماد قطب یها قال (گویور) قی علم

به بریکانیه است علم نام بندیات

طراسته المحمد التي التي التي المدين عاريين من فعه وهم الحية بالوراد من التم الع ييمنكي صارات بالمبت الطم للينا المت الاد

کانت اللکمه کاکلینه هده المراد فی محمه او قدن الیه ای حقد در غرجد امامه او منطقه است فعیده او ادها ایتراع چیویه من القاود ، کابلا فی صراحة یاکا نیاما ینگ بیها فی نمره باشنمه اند عرج کلیه تلاب او بنیاز اخذا کو دها او الوید سرح سرح

- لا لاظمل الرجورك

والترا الدوا الدود المعلوظ على توعه القوا السي الصرفة فكاتر

وتشبطت فنهرض في فتقود

وفي قلب (مربير)

وقی طود دیر و پر دانتی و بند مداها بنو که و بدعی اولی این تعلق مراجی اولی افزایمان عبد افغاد بیان اسر باید بلاد است این او دهاد بیان این ایداد این

الرافعال والإمرابيية

...

استقالت التي الكنها في عدد الإستماليات لا تحدد في اراسها المعلقيا تعديد في كلاب

بيطهره فرقاه ملاحده

المدا الرويا الدانية بهترة فسوس افي الدالة الله العبد المسح للروجية السرات في هليفظ السحارة الدرادة الكافة الياشا وغيرها باليووارية

تها سيره في مكا معن رطب والممها يقف استعام



رقى تحقاق متحتها نحوها ، يحتى في عبنيها بصرامة ، قبل أن يحتل ، قفالا :

> ــ إِنْنَ فَجِمِوهُم هُكُنّا ، وَلَمِسَ هُو وَهُدَه ــ تِسَكِّلُ فَلَتِقَ فِي نَصْمِهَا ، وَهِي نَاوِلُ !

> > 1000-

عظم إليها مكرسا ، وعو يقول :

_ (قمر) _ (ميثه (قمر مبري) ،

تم تشطره حيته جو تعدة ذك الإضطراب فيمبيط، الدى فلير في ملاسعها ، ثم تلاثي في معرجة ، فابتسم ابتسامة طافرة شرصة ، وهو يقول

سأله عن باللهن كلك ؟

أشكمت يوجهها تتفقى للقطلهاء وهى تقول ا

ر کاد چاکت جاتا .. (آدهم مبیری) نفی مصرحه ، مقا مایاری دن جام وتسلب العام .

توح يكله بحركة سرخية - وقال

 خاا مایتمبوره الهمیع، ومانجمت مخبراتکم فی اللاح کل نجهزا استدرات الأخران به ، والان الطابقة تخلف تمانا پاعزیزی، فرجالم (فحم صبری) لم یعت _ (نه حی ا ویصل استیکم أیضا

سيطرت علي الشطرابها ، واستدارت يوجهها إليه ، والاث سنفرة : نبل)، بابتسامته القافرة المقيلة ، وإلى جواره (دان) ، ورجل أخر تُنبه بديناصور بشرى متعركا " أ، بتطلع إليها بنظرات شرسة مخيلة _ بنظرات شرسة مخيلة _

وكان (نيفي) هو أول من شعلت ، وهو يقول ساخرا -

- أخيرًا باعزيزتن أسيمت عنا ، في فيضني .

عادلت أن مناصر استوب (أنهم) الساطر ، وهي ظول ا

عباً ١ ، تم أكن أتصرر أن شيئطين فيجيم فيبعة إلى
 منا العد .

ولكن (تيفن) فهله ستفرأ ، وقال :

، باله من إطراء باعزيزلي .. سأهفر كاستك هذه على فيه عثنا .

شر مال تحوها ، مستطرة ا في تشف :

، ولكن أي اسم أكتبه شعتها ؟ . ﴿ إِلَيْزَ الِيَّتِ وَيَسْتُونَ ﴾ رآم { على توقيق } . .

تطلعت إلى عينيه مياشرة . وهن تقول ا

- أقال أنه سيكون من العبدب أن تفاعر النواء التنظ عرفا وتجا على قيري .

(a) الديناسور ، إراحة برية - لقت نعيش الرحف شيئة توسطي .
 والترشيد اليل العسر الطينتيون ، ومعشنها يتنيز يضفضه والدكالة المطيلة ، ويبلغ خارل يعشيها مايلرب من مبيئة وعشرين مثراً .

- إن فقد استبنك عقدة و أدهم صبرى] .. يتك من أدمل أن أنك ترتيف منه ، حتى بعد أن غادر هذا العثم . مبرخ في غضب

سقطة ... إنه تم ومث يعد ..

ثم مال تحوما بعركة هلدة عنيقة - جطنها تتراجع برأسها أن سرعة ، وهو ينابع في هذة عصبية .

- الانخبين باقطه زميك ، مندساه واحدة 1. للد الله الدم قدم اشرطة بسيارته ، واطلق رصاحات معسه داخله . زفير النبلة الفان ، وحظم ألف شرطى عنك ، ويعدما علهم المفتش (تربير) في مترته ، وهشم يده ، وأخل وجهه إلى ترجة بشعة معيقة - من في رأيك يعلقه أن يقمل عدا سواه ٢ فالت ساغرة

كان رجال المعلوات الحارجية ثنينا بمكتهم هذا ، وأفتم هير
 من يأتى أم صحة أفرش ... أليس الألك ؟

تراجع معلقاً في رجهها لطلة - ثم قال ا

- على أية هال .. سيتكشف قل شيء هذه كاليثية .

عارات أن تنظي قلها في أعباقها ، وتتجاعل عيارت. ، وللنه تابع بلهجة استقرارية ،

 أو أن زمينك هذا هو (أدهم صبرى) تضه ، فهو ثن يتركك بين أينينا ، بن مسمى تنفليسك من هذا يأى ثمن قالت ساخرة

رواو ان زمیلی دف هو (آدهم صبری) ، غالافضل تک ان اعظیم پلیستانت و استان شخصیه جنیدد و درخل اس (ایسان) او حتی انقطب انجنوبی ، قبل آن یدمی یک ، ویجملت استام علی الدهشة التی رأیته قبیا

يدا فقطب على وجهه تعطة ، لم اعتال قتلا-

...دعيه يحاول ثنك، قلد أحديثا العدة لإستفياته علمها يدفعه غروره وغيلوه الى الشعاء سفارتنا العرة التانية . مسميح أنه سيجد كل ليء ابرائه هالنا ، ولكن المحيم يتنظره في الداخل .

رالهاله شاعكا في عصبية . منظرها ا

_ كهميم المقبقي .

ربيع شمكته السافرة العالية ، ارتجاب الله | منى | --ارتجاب في فوة .

المنظى عراض أمن السفارة الإسرائيسية هند، المجارة المعليفة ، يراقبون أسوارها من كل دائب، واسط بسمت وعلام بدارا المكان ، وتعلمل أهدهم بعد مرور ساعة غاملة على وقوله في مكمته عدا ، وهمس لزميلة في ضجر متوثر محلق

والعنق إن بلك الرجل سيالي بالقعل

نوابه زميته بهمس مماثل

ل ماذام السيَّد السقير يقول هنا ، قهر سياس هنت

. باللاغبياء (.. لاينيفي أن يقتلوه وتف (دان) عير ههاز الاتصال : - لانافتاره

اثاء صوت تعلم ، حور الهياز -

۔ فات الوقت باسیدی اللہ طلقنا علیہ کل رصاصات پائلمان

> شهلت (متر) قر ارتباع . مشعق ۱

مستحيل أن يكونوا قد قطوا 12

مستحيل أن يتونوا ألا أثلوا ﴿ أَمَعُمْ صَيْرِي ﴾ حلَّهُ ...

رُخِيف فَنَيْهَا بِينَ صَنُوعِهَا فَي مَرَارَةً ، يُنْفَهِرَتُ مِنْ هِينِيهَا المُمَوِجِ الرَّبِرَةَ ، فَالْقُتُ عَيْنَ } ليفي } في ظفر وشمائيةً ، والمنطقة جهل الإنصال مِن يَدَ ﴿ مَانَ ﴾ ، هائلًا :

> - آلت والتي يارجل ٢.. هل لقى مصرعه بالفطل ٢ أجابه الرجل ا

- هن رايت قر حياتك كنها شخصا بتقى اكثر من مائة رساسة ، في كل أجزاه جسده ، ويبقى على قيد الحياة ؟ أحتى (نبقى) صرخة قسيرة ، ثم النفت إلى (متى) ، التي غرفت النموع عينيها ، وختف في ظفر جنوني ؛

 الان فقط بمنتنی أن أقرابها با عزيزش ، لقد تلي رجلكم مصرعه ، عند أبراب مقارشا ، التهي رجلكم ، اللهي لعام . قال الرجل في سقط

- متى ؟ .. إِنَّا لَلْتَقُرُ مِنْ مِاعِةً عُلَمِنَةً

أجابة زميلة في صراعة :

- سوادة المطور لم يحد مو عيّا :

همهم زميله ۱

ب لعم _ أعلم هذا _

لم أرتاع صوله يعش الليء ، وهو وستطرد ا

ي أترامن أنه أن يأتى :

سطع فجأة ثنك تصوه في وجهبهما والتكطت عيوتهما مشهد تك السيارة التي تتدفع بالصن سرعتها لمو اليولية المعالية للسفارة ، فهنف الأول ، وهو يفتعلف مدفعه الإلى ، ويعو نمو فيواية

د تضر الرعان يارجل.

ويكل سرعتها وقولها، الشبث الميترة على يولية السفرة، وترتفت بها يصوت مرجع عليف، فالدقع عرض السفرة نموها من عل صوب، وترتفت فوهات منظمهم الإلية نمو الشخص الجالس خلف عجلة فيفتها ..

والهارث الرمناسات كالمطر

وقى اللهو ، سمعت (متى) دوى الرصاصات ، عبر جهاز الصال صغير ، يمسك يه (دان) ، فترتجف اللهها في الوا ، في هبن ختف (ليلي) وانهارت (سن) تعلما ، وهي تصرح في أعماقها ،، بعد -، اتنهى فرجل ، رجل السيلميل

* * *

انتهى الجزء الأول يحمد الله ويليه الجزء الناس (قبضة السقاح)